

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 имени Бусыгина М.И.»

Утверждаю
Приказ № 213-О
от «28» 08. 2020 г.
Директор МБОУ
«СОШ № 8 им.
Бусыгина М.И.»
_____ С.А.
Асташова

Программа
курса внеурочной деятельности
Студия ДПИ «В мире искусства»
для учащихся 5 - 8 классов

Направление развития личности: общекультурное

Рабочая программа Студия ДПИ «В мире искусства» рассмотрена на заседании школьного методического объединения учителей физической культуры, ОБЖ, ИЗО, музыки и технологии № 1 от 28.08.2019 г. и утверждена приказом директора школы № 213-О от 28.08.2020 г. Рабочая программа по предмету Студия ДПИ «В мире искусства» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.».

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления Студия ДПИ «В мире искусства» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.), Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу.

Программа внеурочной деятельности Студия ДПИ «В мире искусства» является логическим продолжением учебно-методических комплектов «Изобразительное искусство. 5-8 класс», «Технология. 5-8 класс», где ДПИ, как часть культуры, в интеграции с другими видами искусства, является первоосновой обучения школьников художественному творчеству.

Программа внеурочной деятельности для учащихся 5-8 класса будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Цель курса:

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

Задачи курса:

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

Общая характеристика деятельности

ДПИ и художественное творчество, связанное с ним, обладает в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе духовно-нравственный потенциал. Данная программа внеурочной деятельности направлена на формирование целостного отношения к истории и культуре своей страны для постижения и понимания культуры других народов и мира. При разработке программы внеурочной деятельности обучающихся 5-8 классов были соблюдены требования

- преемственной системы урочной и внеурочной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- устойчивого развития воспитательных результатов;
- объединение разных видов внеурочной деятельности, направленное на единство трех уровней результатов (социальный опыт, ценностный опыт, коллективный опыт).

При организации внеурочной деятельности предполагаются разнообразные виды и направления:

1. Игровая деятельность;
2. Познавательно-проектная деятельность;
3. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие;
4. Досугово-ценностное общение и взаимодействие;
5. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность;
6. Художественно-творческая (трудовая) деятельность;
7. Экологическая (эколого-творческая) деятельность;
8. Патриотическая (историко-творческая) деятельность;
9. Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

Данные виды деятельности полностью согласуются с основными направлениями внеурочной работы, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности является частью содержательного раздела ООП. Курс обучения рассчитан на 140 часов. Программа будет реализована в 2020-2021 учебном году. Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность - 40 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Общая характеристика учебного процесса

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов
2. Метод аналогии, самостоятельная работа с инструкционной картой
3. Метод выполнения трудовых операций
4. Проектный метод
5. Учебно-практические работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня.

-На первом уровне у обучающихся происходит развитие элементарной грамотности посредством восприятия новой информации и повторения образца, предлагаемого педагогом.

-На втором уровне – функциональная грамотность: овладение умениями и навыками и применение их для самостоятельного решения поставленной задачи.

-На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ, участие в конкурсах и выставках. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий.

Исходя из уровня обученности класса, используются наглядные, словесные методы; групповые, индивидуальные, разноуровневые формы работы.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5-8 классов. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках решения выполнения работы, в выборе способов изготовления изделий. Программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология современного проектного обучения;
- технология уровневой дифференциации.

Логические связи предмета с другими предметами

Деятельность обучающихся на занятиях предполагает широкое использование межпредметных связей:

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы внеурочной деятельности
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека. Работа с природными материалами
Технология	ТБ при работе с инструментами (ножницы, нож), работа с технологической картой, технологические операции при выполнении работы	Изготовление изделий в соответствии с требованиями технологии
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета Виды искусства	Оформление изделий
Музыка	Народное музыкальное творчество	Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Химия	Понятие о химическом веществе	Химический состав различных пластичных масс (пластилин, тесто, фарфор), способы и вещества, улучшающие их качество
История	История развития русского народного искусства	Становление и развитие народных промыслов, ДПИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
- формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
- формирование функций контроля и самоконтроля;
- формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;

- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Содержание учебного курса Первый год обучения (5 класс)

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, фарфор, пластика),
- работа с бумагой,
- работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки, пакеты),
- работа с природными материалами (флористика, береста),
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Раздел 1. Работа с природным материалом (9 ч)

Тема 1. Флористика

Основное содержание: Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно, оформление работ к школьной выставке.

Тема 2. Из семян растений, крупы

Основное содержание: Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)

Тема 1. Плетение из газет

Основное содержание: История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2. Работа с гофрированной бумагой

Основное содержание: Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)

Тема 1. Изделия из пластиковых бутылок

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 2. Изделия из пакетов

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3. Изделия из коробок

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок. *Практическая работа:* изготовление шкатулки из коробок.

Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)

Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности. *Практическая работа:* изготовление проектного изделия.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	Раздел 1: Работа с природным материалом (9 ч)
1	Понятие «флористика»
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала
3	Правила, техника работы с сухим материалом (листья)
4-5	Изготовление панно
6	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе
7	Техника работы с крупой и семенами растений
8-9	Изготовление панно
	Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)
10	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет
11	Техника плетения из газет
12	Подготовка материала для плетения
13-14	Плетение шахматкой. Изготовление салфетки
15-16	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов
17	Оформление букета из готовых цветов
	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)
18	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок
19	Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)
20	Изготовление цветов из пластиковых бутылок
21	Знакомство со способами утилизации пакетов
22	Идеи изделий из пакетов
23-24	Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов
25-26	Вязание обуви из пакетов
27	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок
28-29	Изготовление шкатулок из коробок
	Раздел 4. Проектная деятельность (6 ч)
30-34	Проектная деятельность. Выполнение проекта
35	Представление результатов проектной деятельности

Второй год обучения (6 класс)

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластилином
- работа с соленым тестом
- работа с пластикой (керамической глиной)
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественная лепка»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: народная игрушка, керамика. Свойства пластических материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий из пластических материалов народных промыслов.

Раздел 1. Работа с пластилином (9 ч)

Тема 1. Изготовление пластилина. (1ч)

Основное содержание: Свойства пластилина. Состав пластилиновой массы. Способы домашнего изготовления пластилина. Способы окрашивания пластилиновой массы.

Практическая работа: приготовление домашнего пластилина.

Тема 2. Рисование пластилином на стекле (1 ч)

Основное содержание: технология выполнения работы пластилином на стекле (плоскостное изображение), способ переноса рисунка на стекло.

Практическая работа: изготовление панно способом рисования пластилином на стекле.

Тема 3.Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф. (2 ч)

Основное содержание: понятие, виды рельефов. Изразец, его художественное значение. Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа.

Практическая работа: выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа.

Тема 4. Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф. (1 ч)

Основное содержание: понятие контррельефа, технология рельефной печати на пластилине.

Практическая работа: подбор и подготовка материалов для работы, выполнение предварительных эскизов, выполнение работы в технике печати на пластилине.

Тема 5.Многослойный пластилин (1 ч)

Основное содержание: понятие «сграффито», инструменты и приспособления для работы в технике «сграффито». Технология выполнения работы на многослойном пластилине. Использование разнообразной основы (металлизированный картон).

Практическая работа: подбор эскизов для выполнения работы, выполнение панно в технике «сграффито».

Тема 6. Работа с пластилиновой лентой (1 ч)

Основное содержание: способы и приемы изготовления пластилиновой ленты, приемы выполнения работы из пластилиновой ленты, инструменты и технология выполнения работы.

Практическая работа: изготовление пластилиновых лент в соответствии с эскизом, выполнение работы из пластилиновой ленты в соответствии с замыслом.

Тема 7. Работа с пластилином на проволочном каркасе (2 ч)

Основное содержание: пластические возможности пластилина для выполнения объемных моделей. Способы и приемы изготовления каркаса для пластилинового изделия в объеме. Технология выполнения сквозного объемного рельефа на каркасе из пластилина. Инструменты для работы, правила и приемы работы инструментами.

Практическая работа: изготовление проволочного каркаса для выполнения объемного изделия из пластилина в технике сквозного рельефа. Изготовление объемного изделия из пластилина на каркасе.

Раздел 2. Работа с соленым тестом (13 ч)

Тема 1. Приготовление соленого теста (1 ч)

Основное содержание: свойства соленого теста как пластического материала, возможности использования материала в ДПИ. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Компоненты соленого теста, виды рецептур, добавки для улучшения пластических свойств теста. Способы окрашивания теста. Виды красителей для теста. Современное использование изделий из соленого теста в ДПИ,

Практическая работа: изготовление неокрашенного соленого теста.

Тема 2. Плоскостная лепка. (2 ч)

Основное содержание: Правила организации рабочего места. Приемы лепки из соленого теста. Особенности формообразования из соленого теста. Приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте. Способы просушки и оформления готового изделия. Приемы создания эффектов подрумянивания, глазурирования, эффектов сдобной выпечки при просушке изделия.

Практическая работа: лепка плоских изделий-подвесок, просушка и роспись изделия, оформление работы.

Тема 3. Рельефная лепка (2 ч)

Основное содержание: приемы создания рельефа из соленого теста. Возможности использования окрашенного теста для выполнения рельефных работ. Инструменты и приспособления для работы (формочки).

Практическая работа: изготовление окрашенного теста. Изготовление рельефного медальона, оберега, дверной таблички. Просушка изделия, создание дополнительных эффектов на поверхности изделия.

Тема 4. Рельефная лепка на основе (4 ч)

Основное содержание: использование плотных основ для создания рельефных композиций из соленого теста. Способы крепления элементов композиции из теста на основе. Использование дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости.

Практическая работа: выполнение эскизов композиции, изготовление шаблонов, лепка элементов композиции, просушка, роспись, крепление на плотной основе, окончательное оформление композиции. (групповая или коллективная работа)

Тема 5. Объемные изделия из соленого теста (2 ч)

Основное содержание: приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание.

Практическая работа: изготовление муляжей из соленого теста (фрукты, овощи, хлебобулочные изделия), сушка изделий в соответствии с замыслом, оформление.

Тема 6. Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме) (3 ч)

Основное содержание: виды каркасов и форм для выполнения объемных изделий из соленого теста. Приемы создания объема на каркасе из соленого теста. Использование инструментов. Способы создания фактур (имитация ткани, волос, меха, текстуры дерева и т.д.)

Основное содержание: изготовление объемных изделий из теста на форме или каркасе (выполнение персонажей к кукольному спектаклю, детской сказке, детской игре)

Раздел 3. Работа с пластикой (холодным фарфором) (6 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (3 ч)

Основное содержание: свойства пластики (керамической глины) как пластического материала, возможности использования для создания изделий прикладного и декоративного назначения. Инструменты и приспособления для работы с пластикой, приемы работы с ними и ТБ. Использование готовых форм для изготовления бижутерии. Возможности использования цветной пластики для декоративного решения изделий. Правила просушки изделий из пластики.
Практическая работа: изготовление бижутерии из пластики при помощи приспособлений (форм).

Тема 2. Оформление бытовых предметов элементами из пластики (3 ч)

Основное содержание: способы ручного изготовления декоративных элементов из пластики для оформления бытовых предметов (посуды). Приемы раскрашивания элементов из пластики в соответствии с замыслом.

Практическая работа: лепка и оформление элементами из пластики предметов посуды (чашки, блюдце, бокал, ваза, бутылка)

Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (4 ч)

Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)

Основное содержание: подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)

Практическая работа: оформление работ для выставки

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	Раздел 1: Работа с пластилином (9 ч)
1	Изготовление пластилина
2	Рисование пластилином на стекле
3-4	Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф
5	Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф
6	Многослойный пластилин
7	Работа с пластилиновой лентой
8-9	Работа с пластилином на проволочном каркасе
	Раздел 2. Работа с соленым тестом (14 ч)
10	Приготовление соленого теста
11-12	Плоскостная лепка
13-14	Рельефная лепка
15-18	Рельефная лепка на основе
19-	Объемные изделия их соленого теста

20	
21-23	Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)
	Раздел 3. Работа с пластикой (6 ч)
24-26	Основные приемы работы
27-29	Оформление бытовых предметов элементами из пластики
	Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)
30-33	Проектная деятельность. Выполнение проекта
34	Представление результатов проектной деятельности
35	Итоговая выставка

Третий год обучения (7 класс)

В программу включены следующие разделы:

- работа с текстильными материалами
- работа с фетром
- работа с фоамираном
- работа с кожей
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- народная текстильная кукла,
- современная текстильная кукла,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественные работы с тканью и текстильными материалами»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: аппликация, вышивка, текстильная кукла. Свойства ткани и текстильных материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: изучение художественных альбомов, выполнение эскизов изделий из ткани и текстильных материалов народных промыслов, экскурсия в музей ДПИ.

Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.

Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.

Практическая работа: экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

Варианты объектов труда: коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (2ч)

Основное содержание: Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов: стирка, утюжка, дублирование, накрахмаливание. Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, с использованием сутаж, при помощи клея).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.

Варианты объектов труда: панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (2ч)

Основное содержание: Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.

Варианты объектов труда: панно, диванная подушка.

Тема 4. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани (3ч)

Основное содержание: Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления салфеток, ковриков из фетра. Ручные декоративно-отделочные швы для изготовления изделий из фетра.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий, изготовление шаблонов, подбор материалов для изделия в соответствии с эскизом. Изготовление изделия (по выбору учащегося).

Варианты объектов труда: цветы из ткани, салфетка из фетра.

Тема 5. Мягкая игрушка (из фетра) (3ч)

Основное содержание: Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки (петельный, «через край», «вперед иголку»). Набивочные материалы для игрушки.

Практическая работа: подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.

Варианты объектов труда: мягкая игрушка из фетра

Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.

Практическая работа: изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.

Варианты объектов труда: разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Тема 2. Народная кукла (8ч)

Основное содержание: Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы.

Практическая работа: подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы

Варианты объектов труда: народная тряпичная кукла «Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка» и т.д.

Тема 3. Современная кукла («Гильда») (3ч)

Основное содержание: Современная текстильная кукла «Гильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Гильда».

Практическая работа: изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.

Варианты объектов труда: текстильная кукла «Гильда»

Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (1ч)

Основное содержание: Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.

Практическая работа: выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.

Варианты объектов труда: цветы

Тема 2. Украшения из фоамирана (2ч)

Основное содержание: Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.

Практическая работа: изготовление украшений из фоамирана

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, ободок для волос

Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)

Тема 1. Украшения из кожи (2ч)

Основное содержание: Инструменты и материалы для работы с кожей. Свойства кожи как поделочного материала. Приемы обработки кожи. Способы окраски кожи. Использование дополнительных материалов при изготовлении украшений из кожи (бусины, блестки, камни). Технология изготовления розы, бутона, кисти из кожи.

Практическая работа: изготовление украшений из кожи

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, бусы

Тема 2. Использование кожи в интерьере (3ч)

Основное содержание: Приемы создания объемных форм из кожи («горячий» способ). Технология изготовления цветов из кожи. Приемы изготовления лепестков, создания текстурной поверхности из кожи (складки, «мятая» кожа). Оформление готовой формы кожей (бутылка).

Практическая работа: оформление готовой формы кожей, изготовление объемных цветов из кожи, окраска изделий из кожи.

Варианты объектов труда: декоративная бутылка

Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (3 ч)

Основное содержание: Основные этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)
1	История промысла
2-3	Аппликация из ткани и текстильных материалов
4-5	Аппликация из фетра (объемная)
6-8	Создание утилитарных изделий из фетра и ткани
9-11	Мягкая игрушка (из фетра)
	Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)
12	История промысла
13-20	Народная кукла
21-23	Современная кукла («Тильда»)
	Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)
24	Основные приемы работы
25-26	Украшения из фоамирана
	Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)
27-28	Украшения из кожи
29-31	Использование кожи в интерьере
	Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)
32-34	Проектная деятельность. Выполнение проекта
35	Представление результатов проектной деятельности

Четвертый год обучения (8 класс)

В программу включены следующие разделы:

- работа с берестой,
- работа с пером,
- работа со шпоном,
- щепная игрушка,
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- история возникновения и развития промысла,
- современные направления в развитии промысла,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественные работы с природными материалами»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: роспись, резьба, плетение. Свойства природных материалов и их использование в ДПИ. Экологическое значение промыслов, воспитание экологической культуры как современная актуальная потребность.

Практическая работа: изучение художественных альбомов, выполнение эскизов изделий из природных материалов народных промыслов, экскурсия на выставку ДПИ.

Раздел 1. Художественные работы с берестой (16 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: Значение природы в жизни русского человека. Утилитарное использование природных материалов в жизни русского человека. Выбор материалов для художественных работ. Свойства бересты как художественного материала.

Способы и сроки заготовки бересты, первичная обработка, сортировка, условия хранения, подготовка к работе. Инструменты для художественных работ с берестой. Техника безопасности при выполнении работ с берестой.

Практическая работа: изучение свойств бересты как художественного материала, изучение изделий из бересты, выполнение эскизов изделий из бересты.

Варианты объектов труда: образцы бересты

Тема 2. Художественные работы с берестой. Роспись на бересте (1ч)

Основное содержание: Подготовка бересты к росписи. Художественные материалы для росписи бересты (гуашь, акрил). Закрепление краски на основе.

Практическая работа: выполнение эскизов росписи, роспись изделия из бересты.

Варианты объектов труда: туес

Тема 3. Художественные работы с берестой. Выжигание по бересте (2ч)

Основное содержание: Подготовка бересты к выжиганию. Техника безопасности при работе с выжигателем. Приемы выжигания по бересте. Использование фигурных насадок для создания орнамента.

Практическая работа: выполнение эскизов для выжигания, выжигание по бересте.

Варианты объектов труда: круглая или прямоугольная основа

Тема 4. Художественные работы с берестой. Резьба по бересте (2ч)

Основное содержание: Подготовка бересты к резьбе. Инструменты для резьбы по бересте. Техника безопасности при работе режущими инструментами.

Практическая работа: выполнение упражнений (вырезание элементов орнамента), составление эскиза орнамента, выполнение изделия в технике вырезания по бересте (оформление готовой формы).

Варианты объектов труда: коробочка, шкатулка, тарелка

Тема 5. Аппликация из бересты (простая композиция из бересты) (3ч)

Основное содержание: Способы преобразования изображения (стилизация) для аппликации. Значение композиции в аппликации. Приемы масштабирования (увеличения и уменьшения рисунка). Подбор материалов (бересты) для аппликации в соответствии с эскизом. Значение фона в аппликации. Материалы для закрепления аппликации на основе. Основные этапы выполнения аппликации из бересты (выполнение эскиза, перенос рисунка на основу, изготовление шаблонов, подбор и подготовка материалов для работы, вырезание элементов аппликации, закрепление деталей аппликации на основе).

Практическая работа: выполнение эскиза аппликации, подбор и подготовка материалов для аппликации, выполнение шаблонов, разметка деталей аппликации, выполнение аппликации.

Варианты объектов труда: сюжетная аппликация

Тема 6. Многослойные работы из бересты (пейзаж, натюрморт из бересты) (3ч)

Основное содержание: Значение стилизации и декора в композиции из бересты. Последовательность выполнения сложной многослойной композиции из бересты. Приемы выполнения фона из бересты. Применение дополнительных материалов (мох, кора, камень, ветки, шишки) в композициях из бересты.

Практическая работа: выполнение эскиза композиции, подбор и подготовка материалов для работы в соответствии с замыслом и эскизом, создание фона композиции, выполнение многослойной композиции из бересты.

Варианты объектов труда: цветочная композиция, пейзаж, сюжетная композиция

Тема 7. Береста в интерьере (цветы из бересты) (2ч)

Основное содержание: Способы изготовления цветов из бересты. Приемы составления букета. Применение нетрадиционных материалов (ветки, трава) при создании цветочного букета.

Практическая работа: изготовление цветов из бересты, составление и оформление букета.

Варианты объектов труда: цветы, элементы букета.

Тема 8. Украшения из бересты (2ч)

Основное содержание: Технология изготовления украшений из бересты. Приемы работы (формообразование, скручивание, плетение, тиснение, резьба).

Практическая работа: выполнение эскизов украшений из бересты, изготовление украшений из бересты.

Варианты объектов труда: заколка, кулон, браслет, брошь.

Раздел 2. Возможности использования пера в ДПИ (4 ч)

Тема 1. Художественные работы с пером (1ч)

Основное содержание: Перо как декоративный поделочный материал. Свойства пера. Подготовка пера к работе. Использование природного цвета пера в декоративных работах. Способы окраски пера.

Практическая работа: изучение свойств пера как художественного материала, изучение работ из пера, выполнение эскизов.

Тема 2. Композиции из пера (1 ч)

Основное содержание: Приемы работы с пером. Способы закрепления пера на основе. Инструменты для работы с пером. Художественная функция фона в композициях из пера. Приемы выполнения фона из пера. Технология создания художественной композиции из пера.

Практическая работа: выполнение упражнений с пером, подбор эскиза композиции, подбор и подготовка материалов для работы, выполнение композиции из пера.

Варианты объектов труда: декоративное панно

Тема 3. Объемные композиции с использованием пера (цветы) (2ч)

Основное содержание: Приемы выполнения объемных изделий из пера. Использование дополнительных материалов в работе.

Практическая работа: изготовление объемных элементов композиции из пера (цветы, бабочки, птицы).

Варианты объектов труда: панно «Букет» (оформление интерьера)

Раздел 3. Художественные работы с шерстью (9 ч)

Тема 1. Художественные работы с шерстью (1 ч)

Основное содержание: Возможности применения шерсти как художественного материала. Технологические свойства шерсти (свойлачивание). Виды материалов для работы с шерстью (шерсть, вискоза, бисер, бусины, нитки, пряжа). Инструменты для работы с шерстью.

Практическая работа: изучение свойств шерсти, изучение художественных изделий из шерсти, зарисовка эскизов изделий из шерсти.

Тема 2. Работа с шерстью в технике «мокрое валяние» (2 ч)

Основное содержание: Приемы «мокрого» валяния. Подготовка шаблонов. Технология изготовления декоративных изделий в технике «мокрое валяние».

Практическая работа: изготовление шаблонов изделия, подготовка шерсти к работе, изготовление изделия в технике «мокрое валяние». Отделка готового изделия.

Варианты объектов труда: сувенир «валенки».

Тема 3. Работы с шерстью на плоскости (панно) (2 ч)

Основное содержание: Материалы для создания фона в работах из шерсти на плоскости. Инструменты для работы с шерстью на плоскости. Приемы работы с шерстью на плоскости. Технология изготовления панно из шерсти. Использование дополнительных материалов в работе (пряжа, нитки, вискоза).

Практическая работа: выполнение эскиза композиции, подбор фона композиции, выполнение композиции из шерсти.

Варианты объектов труда: панно («Цветы»).

Тема 4. Работы с шерстью в технике «сухое валяние» (4 ч)

Основное содержание: Приемы сухого валяния. Инструменты для сухого валяния. Технология изготовления декоративных изделий в технике «сухое валяние». Применение дополнительных материалов для изделий в технике «сухое валяние» (вискоза, бисер, бусины).

Практическая работа: подбор материалов для работы в соответствии с замыслом, изготовление изделия из шерсти в технике «сухое валяние» (бижутерия).

Варианты объектов труда: цветок, сувенир

Раздел 4. Проектная деятельность (4 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (3 ч)

Основное содержание: Этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности. Тематика проекта (групповой проект).

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1ч)

Основное содержание: Требования к защите проекта.

Практическая работа: представление и защита результатов проектной деятельности.

Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)

Основное содержание: подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)

Практическая работа: оформление работ для выставки

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	Раздел 1: Художественные работы с берестой (16ч)
1	История промысла
2	Художественные работы с берестой. Роспись на бересте
3-4	Художественные работы с берестой. Выжигание по бересте
5-6	Художественные работы с берестой. Резьба по бересте
7-8	Аппликация из бересты (простая композиция из бересты)
9-12	Многослойные работы из бересты (пейзаж, натюрморт из бересты)
13-14	Береста в интерьере (цветы из бересты)
15-16	Украшения из бересты
	Раздел 2. Возможности использования пера в ДПИ (4 ч)
17	Художественные работы с пером
18	Композиции из пера
19-20	Объемные композиции с использованием пера (цветы)
	Раздел 3. Художественные работы с шерстью (9 ч)
21	Художественные работы с шерстью

22-23	Работа с шерстью в технике «мокрое валяние»
24-25	Работы с шерстью на плоскости (панно)
26-29	Работы с шерстью в технике «сухое валяние»
	Раздел 4. Проектная деятельность (4 ч)
30-33	Проектная деятельность. Выполнение проекта
34	Представление результатов проектной деятельности
35	Итоговая выставка

Планируемые результаты изучения программного содержания

Первый год обучения (5 класс)

Обучающиеся первого года обучения (5 класс) научатся:

- понимать смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы;
- использовать инструменты, приспособления, оборудование для выполнения технологических операций в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- понимать значение экологического подхода к бросовым, отходным материалам, уметь художественно осмысливать возможности данных материалов;
- составлять композиции;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 5 класса получают возможность научиться:

- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать бросовые материалы для решения прикладных проблем, реализации художественных замыслов и проектов.

Второй год обучения (6 класс)

Обучающиеся второго года обучения (6 класс) научатся:

- различать различные пластические материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные пластические материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными пластическими материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;

- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- составлять композиции;
- различать народные промыслы, связанные с использованием пластических материалов;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 6 класса получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Третий год обучения (7 класс)

Обучающиеся третьего года обучения (7 класс) научатся:

- различать различные текстильные материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные текстильные материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- составлять композиции;
- различать народные и современные промыслы, связанные с использованием текстильных материалов;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 7 класса получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной

жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Четвертый год обучения (8 класс)

Обучающиеся четвертого года обучения (8 класс) научатся:

- заготавливать природные материалы для художественных работ (береста, мох, листья, цветы) в соответствии с требованиями технологии;
- выполнять первичную обработку природных материалов, закладку на хранение (береста, мох, листья);
- подбирать материалы для работы в соответствии с замыслом;
- выполнять художественную обработку бересты (роспись, выжигание, резьба) в соответствии с требованиями технологии;
- выполнять простые плоскостные композиции из бересты;
- выполнять сложные многослойные и полуобъемные композиции из бересты;
- выполнять объемные изделия и украшения из бересты;
- использовать дополнительные материалы в работе для создания выразительной композиции;
- пользоваться инструментами для обработки природных материалов в соответствии с требованиями безопасности;
- вносить изменения в процессе выполнения работы в соответствии с планируемым результатом;
- выполнять приемы работы с пером и шерстью;
- оформлять готовые работы;
- оформлять интерьер художественными изделиями;
- выполнять групповую работу, нацеленную на получение практического результата;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 8 класса получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные технологии в новых условиях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Система оценки достижений учащихся

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых

мероприятиях, проектной деятельности. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Контроль:

текущий - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

тематический - по итогам изучения разделов, тем (выставка);

итоговый – в конце учебного года с участием педагогов, родителей, гостей (выставка, представление проектной работы).

Вид оценивания – безоценочный, что позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок, творческих отчетов.

Предметные достижения обучающихся отслеживаются по результатам выполнения практических работ учащихся. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итоговой проектной работы (индивидуальной, коллективной).

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Наблюдение, систематизация, усвоение информации, саморефлексия, самоанализ, взаимоконтроль, промежуточный контроль по разделам, годовой.
Метапредметные	Творческие задания, проектная работа.
Предметные	Практическая работа, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Инструментарий для оценивания результатов обученности

Оценка итогов обучения осуществляется по результатам представления работ учащихся – выставкам, итогам конкурсов. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Одним из важнейших видов оценивания является представление итоговой проектной работы учащихся, в процессе которого набираются баллы по различным критериям: качество исполнения, дизайн и т.д.

Критерии оценивания творческих работ учащихся (промежуточных):

- оригинальность замысла
- выразительность
- овладение приемами работы в материале
- степень самостоятельности выполнения

Критерии оценивания проектной работы учащихся (итоговой):

- оригинальность
- качество выполнения работы
- соответствие изделия замыслу
- практическая значимость изделия

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Методические пособия для учителя:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- 2.Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
- 3.Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22

4. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.-С.36-48
5. Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12
6. Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение
7. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.
8. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

Оборудование

ТСО	-Проектор -Экран -Компьютер -Принтер (цветной)
Дидактические материалы	1.Таблицы (плакаты) по организации рабочего места и технике безопасности ко всем разделам программы 2.Раздаточный материал: -карточки -чертежи -схемы -технологические и инструкционные карты -образцы работ
Наглядные средства обучения	-образцы работ -образцы поэтапного выполнения работы -образцы вязания крючком -образцы круп и семян
Помещение	Кабинет технологии

Приложение

Темы творческих проектов:

Первый год обучения (5 класс)

“Букет любимому учителю”

“Мамин праздник”

“Оформление праздничного стола салфетками”

“Домашняя обувь для всей семьи”

“Плетеная шкатулка”

“Круглый коврик”

Второй год обучения (6 класс)

“Пластилиновая живопись”

“Домашний пластилин”

“Подставка для школьных принадлежностей из соленого теста”

“«Соленая» скульптура”

“«Фарфоровый» букет”

“Украшения из пластики”

Третий год обучения (7 класс)

“Загадки тряпичной куклы”

“Семейка Тильды”

“Оформление детской комнаты аппликацией из ткани”

“Подушки в технике аппликации из ткани”

“Набор бижутерии из кожи”

“Куклы из фоамирана”

Четвертый год обучения (8 класс)

“Берестяная живопись”

“Кухонный набор из бересты”

“Оформление школьного интерьера”

“Подарок к Новому году”

“Сувениры из фетра”

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы и методы контроля	№ урока	Вид занятия
	Вводный урок	1	Зачет по ТБ	1	Тематическая игра
1	Работа с природным материалом	9	Тематический контроль	9	Практическая работа Выставка работ
2	Работа с бумагой	8	Тематический контроль	8	Практическая работа Выставка работ
3	Художественная обработка бросового материала	12	Тематический контроль	12	Практическая работа Выставка работ
4	Проектная деятельность	5	Итоговый контроль	5	Представление проектных работ

6 класс

	Вводный урок	1	Зачет по ТБ	1	Опрос - взаимопроверка
1	Работа с пластилином	9	Тематический контроль	9	Практическая работа Выставка работ
2	Работа с соленым тестом	13	Тематический контроль	13	Практическая работа Выставка работ
3	Работа с пластикой (керамической глиной)	6	Тематический контроль	6	Практическая работа Выставка работ
4	Проектная деятельность	5	Итоговый контроль	5	Представление проектных работ

7 класс

	Вводный урок	1	Зачет по ТБ	1	Викторина
1	Работа с тканью и текстильными материалами	11	Тематический контроль	11	Практическая работа Выставка работ
2	Текстильная кукла	12	Тематический контроль	12	Практическая работа Мастер-класс для учащихся младших классов «Изготовление куклы-пеленашки»
3	Работа с фоамираном	3	Тематический контроль		Практическая работа

				3	Мастер-класс для учащихся старших классов
4	Работа с кожей	5	Тематический контроль	5	Выставка работ
5	Проектная деятельность	4	Итоговый контроль	4	Представление проектных работ

8 класс

	Вводный урок	1	Зачет по ТБ	1	Зачет
1	Художественные работы с берестой	16	Тематический контроль	16	Практическая работа Участие в городской выставке работ ДПИ
2	Возможности использования пера в ДПИ	4	Тематический контроль	4	Практическая работа Оформление интерьера школы
3	Художественные работы с шерстью	9	Тематический контроль	3	Практическая работа Мастер-класс для учителей
4	Проектная деятельность	5	Итоговый контроль	5	Представление проектных работ

**Календарно – тематическое планирование
5 класс**

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)
1		Вводный урок.	-Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;	Знать: -правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; -цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 5 классе Уметь: -организовать рабочее место.
1 (2)		Понятие «флористика».	-Ознакомление с инструментами для работы с природными материалами	Знать: -понятие «флористика»; -материалы для работы во «флористике»; -технику безопасности при работе с разными материалами. Уметь: -организовать рабочее место.
2 (3)		Правила сбора, подготовки и хранения материала	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Сбор материалов и подготовка к дальнейшей обработке; - Соблюдение правил ТБ.	Знать: - правила сбора, подготовки и хранения материала Уметь: -организовывать рабочее место; -выполнять сбор, хранение и подготовку материалов к работе
3 (4)		Правила, техника работы с сухим материалом (листья)	-Овладение навыками при выполнении работ с сухим природным материалом	Знать: -правила, технику работы с сухим природным материалом (листья) Уметь:

				-наклеивать сухой материал на основу -выполнять композицию по образцу
4-5 (5-6)		Изготовление панно	- Участие в беседе по теме; -Составление композиции по замыслу; -Изготовление панно по собственному замыслу; - Соблюдение правил ТБ	Знать: -правила составления композиции; -способы подбора материалов в соответствии с замыслом; - правила, технику работы с сухим природным материалом (листья) Уметь: -подбирать материалы для выполнения работы (композиция) в соответствии с замыслом; -оформлять работу
6 (7)		Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме	Знать: -виды круп и семян для выполнения прикладных и декоративных работ; -правила подготовки материалов к работе Уметь: -подбирать рисунок для работы в технике; -подбирать материалы для выполнения работы по замыслу
7 (8)		Техника работы с крупой и семенами растений	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ.	Знать: -способы и приемы наклеивания материалов на основу Уметь: -выполнять работу в соответствии с алгоритмом
8-9 (9-10)		Изготовление панно	-Изготовление панно по индивидуальному эскизу	Знать: -способы и приемы закрепления материалов на основе; -способы окрашивания крупы и семян; -приемы окончательного оформления работы (окрашивание, лакирование, оформление рамкой) Уметь: -выполнять композицию из семян и крупы в соответствии с выбранным эскизом; -оформлять законченную работу

1 (11)		История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с историей плетения (из лозы) 	<p>Знать:</p> <p>Уметь:</p>
2 (12)		Подготовка материала для плетения.	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изготовление трубочек из газет 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы и приемы подготовки материала к работе; -способы изготовления трубочек из газет <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять нарезку исходного сырья в соответствии с технологией; -изготавливать трубочки из газет для плетения
3 (13)		Техника плетения из газет	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение приемов 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технику плетения из газет <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять основные приемы плетения (способы соединения трубочек, приемы

			плетения из газет; - Соблюдение правил ТБ.	начала плетения)
4-5 (14-15)		Плетение шахматкой. Изготовление салфетки	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение приемов плетения из газет; - Соблюдение правил ТБ.	Знать: -разные способы плетения из газет; -правила плетения в технике “шахматка” Уметь: -выполнять плетение салфетки в технике “шахматка”
6-7 (16-17)		Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение работы по технологической карте; -Овладение приемами работы с гофрированной бумагой; -Изготовление цветов из гофрированной бумаги; - Соблюдение правил ТБ.	Знать: -свойства гофрированной бумаги; -приемы раскроя лепестков из гофрированной бумаги; -способы и приемы работы с гофрированной бумагой; -технологию изготовления цветов из гофробумаги; -способы изготовления стебля и листьев из проволоки и гофробумаги Уметь: -использовать свойства гофрированной бумаги для выполнения изделий; -выполнять раскрой лепестков цветов из гофрированной бумаги в соответствии с требованиями технологии; -изготавливать цветы из гофробумаги (разными способами); -изготавливать стебли и листья из проволоки и гофробумаги; -соединять цветы со стеблем
8 (18)		Оформление букета из готовых цветов	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Составление и оформление букета; - Соблюдение правил ТБ.	Знать: -правила составления букетов; -способы оформления букетов Уметь: -составлять букет; -оформлять букет: упаковка, бант
1		Знакомство со	- Участие в беседе по теме;	Знать:

(19)		способами утилизации пластиковых бутылок	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изучение свойств пластика; -Определение способов и приемов безопасной работы с пластиком. 	<ul style="list-style-type: none"> -проблемы современной экологии; -способы утилизации пластиковых бутылок; -возможности декоративно-прикладного использования пластиковых бутылок; -инструменты для работы с тонким пластиком <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготавливать пластиковые бутылки к прикладному использованию
2 (20)		Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изготовление изделия из пластиковых бутылок (бабочка, ваза) - Соблюдение правил ТБ. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы и приемы работы с пластиком для решения декоративных целей; -способы оформления готового изделия из пластика <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать изделие (бабочку, вазу) из тонкого пластика; -оформлять готовое изделие (расписывать); -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ
3 (21)		Изготовление цветов из пластиковых бутылок	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы изготовления цветов из пластиковых бутылок <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать цветы из пластика; -оформлять изделие росписью
4 (22)		Знакомство со способами утилизации пакетов	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы утилизации пакетов; -декоративные возможности работы с пакетами <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать материал для выполнения декоративно-прикладных работ
5 (23)		Идеи изделий из пакетов	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение эскизов 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможности использования пакетов для декоративно-прикладных целей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать эскизы изделий из пакетов;

			изделий из пакетов.	-подбирать материал для работы в соответствии с замыслом
6-7 (24-25)		Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Подготовка материала для работы; -Выполнение основных петель в технике вязания крючком; - Соблюдение правил ТБ и приемов работы в технике вязания крючком. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы подготовки материала для работы; -технология вязания крючком; -основные приемы работы в технике вязания крючком; -способы вязания ковриков из пакетов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять подбор и подготовку материалов для работы в соответствии с замыслом; -выполнять основные приемы вязания крючком; -вязать крючком в соответствии с требованиями ТБ; -вязать коврик из пакетов с использованием нескольких цветов материала
8-9 (26-27)		Вязание обуви из пакетов	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнение практической работы по изготовлению обуви из пакетов в соответствии требованиями технологии; - Соблюдение правил ТБ и приемов работы при выполнении работы с крючком 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -последовательность изготовления изделия; -правила и приемы безопасной работы при вязании крючком <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать изделие по технологической карте; -осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия в соответствии с технологической картой, анализировать ошибки; -соблюдать безопасные приёмы труда
10 (28)		Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Зарисовывать и наиболее интересные образцы рукоделий; -Выполнение эскизов 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы утилизации коробок; -возможности декоративно-прикладного использования коробок; -возможности оформления интерьера предметами ДПИ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять эскизы оформления интерьера

			изделий для оформления интерьера из коробок	изделиями ДПИ; -выполнять эскизы изделий декоративно-прикладного назначения из коробок
11-12 (29-30)		Изготовление шкатулок из коробок	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изготавливать декоративную шкатулку по собственному замыслу	Знать: -способы изготовления шкатулки на основе коробки; -способы оформления изделия Уметь: -составлять индивидуальный план работы; -оформлять изделие в соответствии с индивидуальным эскизом; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями безопасности и технологии.
1-4 (31-34)		Проектная деятельность. Выполнение проекта	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия; -Составление плана индивидуальной творческой работы; -Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы; - Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов	Знать: -этапы выполнения проектной деятельности: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический); -требования к выполнению творческой проектной работы Уметь: -разрабатывать эскизы проектного изделия; -подбирать материалы и инструменты для работы; -составлять план работы; -выполнять проект в соответствии с замыслом
5 (35)		Представление результатов проектной деятельности	-Представление результатов проектной деятельности	Знать: -способы и правила представления результатов проектной деятельности; -требования к проектному изделию Уметь: -представлять результаты творческой работы;

6 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)
1		Вводный урок.	-Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;	Знать: -правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; -цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 5 классе Уметь: -организовать рабочее место.
1 (2)		Изготовление пластилина	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с инструментами для работы с пластилином; -Изучение свойств пластилина; -Изготовление пластической массы для лепки.	Знать: -понятие «пластические материалы» -материалы для работы; -свойства пластилина как пластического материала; -химический состав пластилина; -способы изготовления пластилиновой массы; -технику безопасности при работе с разными материалами. Уметь: -изготавливать пластилиновую массу для лепки; -организовывать рабочее место.
2 (3)		Рисование пластилином на стекле	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение плоскостного изображения из пластилина; - Соблюдение правил ТБ.	Знать: - способы и приемы выполнения плоскостного изображения из пластилина на основе Уметь: -организовывать рабочее место; -выполнять плоскостное изображение пластилином на основе

3-4 (4-5)		Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф	-Овладение навыками при выполнении работ с пластилином	Знать: -понятия «рельеф», «горельеф», «контррельеф»; -приемы выполнения рельефных изображений из пластилина Уметь: -выполнять основные приемы работы с пластилином; -использовать инструменты при выполнении работы; -выполнять композицию по эскизу
5 (6)		Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф	- Участие в беседе по теме; -Выполнение композиции по замыслу; - Соблюдение правил ТБ	Знать: -приемы выполнения контррельефных изображений с использованием специальных инструментов; -приемы нанесения пластичной массы на основу, создания ровной поверхности; - правила, технику работы с пластическими массами Уметь: -подбирать материалы для выполнения работы (композиция) в соответствии с замыслом; -оформлять работу
6 (7)		Многослойный пластилин (процарапывание)	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме -Выполнение изображения способом процарапывания	Знать: -понятие «сграффито»; -инструменты для работы в технике «сграффито»; -приемы выполнения изображения в технике «сграффито» Уметь: -подбирать рисунок для работы в технике; -подбирать цвет материала для выполнения работы по замыслу; -выполнять работу с использованием специальных инструментов
7 (8)		Работа с пластилиновой лентой	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных	Знать: -способы и приемы изготовления

			<p>определений и понятий по теме;</p> <p>-Выполнение композиции из пластилиновой ленты по эскизу</p>	<p>пластилиновой ленты</p> <p>Уметь:</p> <p>-выполнять работу в соответствии с эскизом;</p> <p>-использовать инструменты при выполнении работы</p>
8-9 (9-10)		<p>Работа с пластилином на проволочном каркасе</p>	<p>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>-Выполнение объемного изделия из пластилина на проволочном каркасе в технике сквозного рельефа</p>	<p>Знать:</p> <p>-способы и приемы нанесения пластического материала на каркас;</p> <p>Уметь:</p> <p>-изготавливать проволочный каркас в соответствии с замыслом работы;</p> <p>-наносить пластическую массу на каркас;</p> <p>-использовать инструменты для выполнения работы</p>

1 (11)		Приготовление соленого теста	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с историей керамических изделий 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свойства соленого теста как пластического материала; -компоненты для изготовления пластической массы для лепки из соленого теста; -компоненты для улучшения пластических свойств соленого теста; -способы окраски соленого теста <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать соленое тесто для лепки
2-3 (12-13)		Плоскостная лепка	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение практической работы с использованием специальных инструментов и приспособлений; -Изготовление плоского декоративного изделия из соленого теста 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила организации рабочего места -основные приемы лепки из соленого теста; -способы формообразования из соленого теста; -использование инструментов и приспособлений для изготовления плоских форм из теста; - приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте; -правила сушки изделий из теста; -способы создания эффектов при просушивании изделий из соленого теста <p>Уметь:</p>

				<p>-изготавливать плоское изделие из соленого теста с помощью специальных инструментов и приспособлений;</p> <p>-создавать фактуру на плоской поверхности изделия при помощи разных предметов;</p> <p>-выполнять просушку изделия, создавать эффекты на изделии при просушке.</p>
4-5 (14-15)		Рельефная лепка	<p>- Участие в беседе по теме;</p> <p>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>-Выполнение приемов рельефной лепки с использованием формочек из соленого теста;</p> <p>- Соблюдение правил ТБ.</p>	<p>Знать:</p> <p>- возможности использования окрашенного теста для выполнения рельефных работ из соленого теста;</p> <p>- приемы создания рельефа из соленого теста</p> <p>Уметь:</p> <p>-изготавливать окрашенное тесто;</p> <p>-изготавливать декоративное рельефное изделие прикладного характера с использованием форм</p>
6-9 (16-19)		Рельефная лепка на основе	<p>-Участие в беседе по теме;</p> <p>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>-Выполнение приемов лепки деталей рельефной композиции;</p> <p>-Групповая работа по изготовлению сложной рельефной композиции из соленого теста с использованием дополнительных материалов;</p> <p>- Соблюдение правил ТБ.</p>	<p>Знать:</p> <p>-приемы лепки деталей композиции из соленого теста ручным способом;</p> <p>-способы закрепления элементов композиции на плотной основе;</p> <p>-возможности использования дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости;</p> <p>-способы раскрашивания элементов рельефной композиции</p> <p>Уметь:</p> <p>-выполнять лепку отдельных деталей композиции в соответствии с замыслом (эскизом);</p> <p>-выполнять просушку и роспись деталей композиции;</p> <p>-крепить элементы композиции на плотной основе;</p> <p>-подбирать дополнительные материалы для</p>

				выполнения композиции в соответствии с замыслом
10-11 (20-21)		Объемные изделия из соленого теста	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение приемов лепки из целого куска теста; - Соблюдение правил ТБ. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать муляжи из соленого теста; -использовать разнообразные инструменты, приспособления для создания фактурной поверхности, соответствующей замыслу
6-7 (22-23)		Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение работы по технологической карте; -Овладение приемами изготовления объемных изделий из соленого теста на каркасе (форме); - Соблюдение правил ТБ. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы изготовления проволочного каркаса для объемного изделия из теста; -приемы крепления пластической массы на каркасе; -приемы использования инструментов для изготовления объемного изделия из теста на каркасе <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать форму для выполнения объемного изделия из теста; -изготавливать проволочный каркас для изготовления объемного изделия из теста; -изготавливать объемное изделие из теста на каркасе (форме) в соответствии с замыслом (эскизом)
1-3 (24-26)		Основные приемы работы	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изучение свойств пластика; -Определение способов и приемов безопасной работы с пластикой; -Изготовление 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свойства пластики (керамической глины) как пластического материала; -современные направления ДПИ с использованием пластики; -инструменты и приспособления для работы с пластикой, приемы работы с ними; -возможности использования цветной пластики для декоративного решения изделий;

			<p>декоративных изделий из пластики с использованием специальных форм и приспособлений.</p>	<p>-возможности использования специальных инструментов и приспособлений для работы с пластикой; -правила просушки изделий из пластики. Уметь: -смешивать пластику в соответствии с замыслом изделия; -использовать инструменты и приспособления для изготовления декоративных изделий из пластики; -изготавливать бижутерию из пластики; -выполнять просушку изделий.</p>
4-6 (27-29)		<p>Оформление бытовых предметов элементами из пластики</p>	<p>- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изготовление деталей оформления бытовых предметов из пластики ручным способом; - Соблюдение правил ТБ.</p>	<p>Знать: - способы ручного изготовления декоративных элементов из пластики для оформления бытовых предметов (посуды). -способы оформления готового изделия из пластики; -приемы раскрашивания элементов из пластики в соответствии с замыслом; -способы оформления бытовых предметов декоративными элементами из пластики Уметь: -изготавливать декоративные детали из пластики для оформления предметов быта; -оформлять готовое изделие (посуда) элементами из пластики; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ</p>
1-4 (30-33)		<p>Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная, групповая, коллективная работа)</p>	<p>- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия; -Составление плана индивидуальной</p>	<p>Знать: -этапы выполнения проектной деятельности: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический); -требования к выполнению творческой проектной работы Уметь: -разрабатывать эскизы проектного изделия;</p>

			творческой работы; -Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы; - Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов	-подбирать материалы и инструменты для работы; -составлять план работы; -выполнять проект в соответствии с замыслом
4 (34)		Представление результатов проектной деятельности	-Представление результатов проектной деятельности	Знать: -способы и правила представления результатов проектной деятельности; -требования к проектному изделию Уметь: -представлять результаты творческой работы; -оформлять выставку творческих работ
5 (35)		Итоговая выставка	-Оформление работ для выставки; -Рефлексия результатов деятельности за длительный период	Знать: -критерии оценивания творческой деятельности Уметь: -давать самооценку и оценку деятельности в соответствии с поставленными целями и задачами, критериями оценивания

7 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)
1		Вводный урок.	-Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;	Знать: -правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; -цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 7 классе Уметь:

				-организовать рабочее место.
1 (2)		История промысла	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с инструментами для работы с тканью и текстильными материалами; -Изучение технологических свойств ткани.	Знать: -понятие «текстильные материалы»; -инструменты для работы с тканью и текстильными материалами; -технологические свойства ткани и текстильных материалов (осыпаемость, растяжимость, прочность); -технику безопасности при работе с тканью и текстильными материалами. Уметь: -подбирать ткань и текстильные материалы для работы; -определять технологические свойства ткани; -организовывать рабочее место.
2-3 (3-4)		Аппликация из ткани и текстильных материалов	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Поиск информации по теме; -Работа с дополнительными источниками информации; -Выполнение плоскостной аппликации из ткани и текстильных материалов; -Соблюдение правил ТБ.	Знать: -виды аппликации из ткани; -способы и приемы подготовки текстильных материалов к работе (укрепление); -способы прикрепления деталей аппликации на основе; Уметь: -организовывать рабочее место; -подбирать материалы для аппликации в соответствии с замыслом; -изготавливать шаблоны для аппликации; -готовить материалы к работе (дублировать ткань); -выполнять плоскостную аппликацию из ткани в соответствии с требованиями технологии; -оформлять работу.
4-5 (5-6)		Аппликация из фетра	-Овладение навыками при выполнении работ с термопистолетом; -Выполнение композиции по замыслу.	Знать: -виды и свойства фетра как поделочного материала; -приемы создания объемных деталей из фетра;

				<p>-ТБ при работе клеевым пистолетом;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять основные приемы работы с фетром для создания объемных форм; -пользоваться термопистолетом в соответствии с ТБ; -оформлять изделие дополнительными элементами (бусины, пряжа, декоративные швы); -выполнять композицию по эскизу.
6-8 (7-9)		Создание утилитарных изделий из фетра и ткани	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; -Выполнение приемов работы по созданию цветов из ткани в соответствии с технологией; -Изготовление изделия из фетровых деталей (салфетка, коврик); -Соблюдение правил ТБ. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологию выполнения цветов из ткани; -виды ручных декоративно-отделочных швов для обработки деталей из фетра; -приемы сборки изделия из фетровых элементов; -ТБ при работе швейными инструментами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать материалы для выполнения работы (композиция) в соответствии с замыслом; -оформлять работу
9-11 (10-12)		Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение эскиза игрушки; -Изготовление шаблонов игрушки; -Изготовление мягкой игрушки из фетра. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виды ручных швов для изготовления мягкой игрушки (петельный, «вперед иголку», «через край»); -виды набивочных материалов для мягкой игрушки; -технологию выполнения мягкой игрушки из фетра. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать шаблоны для игрушки; -подбирать материалы в соответствии с замыслом; -выполнять ручные швы для соединения деталей игрушки; -выполнять работу в соответствии с технологической последовательностью.

1 (13)		История промысла	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; -Работа с дополнительными источниками информации (литература, WWW, альбомы, образцы); -Анализ и обобщение информации по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с историей текстильной куклы. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разновидности текстильной куклы (народная, современная, авторская); -материалы для изготовления текстильной куклы; -способы подготовки материалов к работе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать материалы для изготовления текстильной куклы.
2-9 (14-21)		Народная текстильная кукла	<ul style="list-style-type: none"> -Участие во фронтальной беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изучение дополнительной литературы по теме; -Изучение русских народных традиций изготовления тряпичной куклы; -Выполнение практической работы по созданию образа народной тряпичной куклы в соответствии с традициями народного искусства. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила организации рабочего места; -разновидности народной текстильной (тряпичной) куклы (столбушка, скрутка, узелковая); -традиции изготовления народной тряпичной куклы; -назначение народной тряпичной куклы (обрядовая, обереговая, ритуальная, игровая); -историю народной тряпичной куклы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать материалы для изготовления народной тряпичной куклы в соответствии с народными традициями; -выполнять приемы работы при создании образа куклы; -оформлять куклу в соответствии с народными традициями («Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка»).
10-12 (22-24)		Современная текстильная кукла «Тильда»	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды современной текстильной куклы; -традиции изготовления текстильной куклы «Тильда»;

			Изготовление текстильной куклы «Тильда» по собственному замыслу; -Соблюдение правил ТБ.	- материалы для изготовления куклы «Тильда»; -технологию изготовления текстильной куклы «Тильда». Уметь: -подбирать материалы для изготовления куклы; -изготавливать куклу «Тильда» по собственному замыслу с соблюдением традиций.
1 (25)		Основные приемы работы	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изучение свойств фоамирана; -Определение способов и приемов безопасной работы с инструментами; -Изготовление декоративных элементов (цветы, лепестки) из фоамирана использованием специальных инструментов.	Знать: -виды фоамирана; -свойства фоамирана как поделочного материала; -инструменты и приспособления для работы с фоамираном, приемы работы с ними; -возможности использования дополнительных материалов для создания изделий из фоамирана. Уметь: -использовать инструменты и приспособления для изготовления декоративных изделий из фоамирана; -выполнять просушку изделия из деталей.
2-3 (26-27)		Украшения из фоамирана	-Участие в беседе по теме; -Изготовление деталей оформления изделий деталями из фоамирана (украшения) ручным способом; -Соблюдение правил ТБ.	Знать: -приемы ручного изготовления украшений из фоамирана; -способы оформления готового изделия деталями из фоамирана. Уметь: -изготавливать декоративные украшения из фоамирана; -оформлять готовое изделие (ободок, заколка) элементами из фоамирана; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ
1-2 (28-29)		Украшения из кожи	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных	Знать: -приемы ручного изготовления украшений

			<p>определений и понятий по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Изучение свойств кожи; -Изучение приемов работы с кожей как поделочным материалом; -Определение способов и приемов безопасной работы с инструментами для работы с кожей; -Изготовление декоративных элементов (цветы, лепестки, кисти) из кожи с использованием специальных инструментов. 	<p>из кожи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы работы инструментами в соответствии с ТБ; - <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать декоративные украшения из кожи (брошь, закладка); -оформлять готовое изделие (ободок, закладка) элементами из кожи; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ
4-6 (30-32)		Использование кожи в интерьере	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Поиск информации по теме; -Изучение приемов формообразования кожи («горячий» способ); -Выполнение приёмов работы в соответствии с требованиями ТБ -Изготовление декоративных изделий с оформлением кожей для оформления интерьера (декоративная бутылка, шкатулка, подарочная коробка). 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы создания фактуры из кожи (складки, «мятая» кожа); -приемы декорирования готовой формы с использованием кожи как декоративного материала; -приемы формообразования деталей из кожи «горячим» способом; -приемы работы инструментами в соответствии с ТБ; -технологию оформления готовой формы кожей и элементами из нее. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -декорировать форму кожей и элементами из нее; -изготавливать цветы из кожи «горячим» способом; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ.
1-3 (33-35)		Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная,	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -этапы выполнения проектной деятельности: поисковый (подготовительный), технологический,

		групповая, коллективная работа)	-Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия; -Составление плана индивидуальной творческой работы; -Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы; -Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов	заключительный (аналитический); -требования к выполнению творческой проектной работы Уметь: -разрабатывать эскизы проектного изделия; -подбирать материалы и инструменты для работы; -составлять план работы; -выполнять проект в соответствии с замыслом
4 (36)		Представление результатов проектной деятельности	-Представление результатов проектной деятельности	Знать: -способы и правила представления результатов проектной деятельности; -требования к проектному изделию Уметь: -представлять результаты творческой работы; -оформлять выставку творческих работ

8 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)
1		Вводный урок.	-Повторение правил поведения в мастерской и на рабочем месте;	Знать: -правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; -цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 8 классе Уметь: -готовить инструменты к работе в соответствии с видом выполняемых работ;

				-использовать инструменты по назначению, в соответствии с видом выполняемых работ; -организовать рабочее место.
1 (2)		История промысла	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с инструментами для работы с берестой и природными материалами; -Изучение свойств бересты; -Освоение приемов подготовки бересты к работе.	Знать: -виды природных материалов для поделочных работ; -инструменты для работы с берестой и поделочными материалами; -свойства бересты как поделочного материала (эластичность, прочность, гибкость, водоупорность); -способы использования бересты как поделочного материала; -технику безопасности при работе с берестой и природными материалами. Уметь: -подбирать бересту и природные материалы для работы в зависимости от вида работ; -организовывать рабочее место для работы с природными материалами.
2-3 (3-4)		Художественные работы с берестой. Роспись на бересте	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Поиск информации по теме; -Работа с дополнительными источниками информации; -Выполнение элементов росписи по бересте; -Выполнение росписи на форме из бересты (туес, кружка, тарелка).	Знать: -виды художественных материалов для росписи по бересте (гуашь, акрил), их свойства; -способы и приемы подготовки бересты к росписи; -способы закрепления рисунка на бересте. Уметь: -организовывать рабочее место; -готовить бересту для выполнения росписи; -выполнять роспись на форме из бересты.
4-5 (5-6)		Художественные работы с берестой. Выжигание по бересте	-Овладение навыками работы с выжигателем; -Овладение приемами работы выжигателем с соблюдением требований	Знать: -ТБ при работе выжигателем; -приемы работы выжигателем. Уметь: -выполнять основные приемы работы

			ТБ; -Выполнение изображение по замыслу.	выжигателем с соблюдением ТБ ; -выполнять композицию по эскизу.
6-7 (7-8)		Художественные работы с берестой. Резьба по бересте	-Поиск информации по теме; -Выполнение приемов работы резьбы по бересте; -Оформление готовой формы резьбой по бересте; -Соблюдение правил ТБ.	Знать: -инструменты для резьбы по бересте; -приемы резьбы по бересте; -ТБ при выполнении резьбы по бересте. Уметь: -выполнять резьбу по бересте с соблюдением ТБ; -оформлять изделие (готовую форму) резьбой по бересте.
8-10 (9-11)		Аппликация из бересты (простая композиция из бересты)	-Анализ информации по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение эскиза аппликации; -Изготовление шаблонов аппликации; -Изготовление простой аппликации из бересты.	Знать: -виды аппликации из бересты; -клеевые составы для закрепления деталей аппликации из бересты; -способы выполнения фона для аппликации из бересты; -технологию выполнения простой аппликации из бересты; -приемы художественного оформления аппликации из бересты (роспись, выжигание, резьба). Уметь: -подбирать бересту для аппликации в соответствии с эскизом и замыслом; -выполнять шаблоны для аппликации; -выполнять простую аппликацию из бересты; -выполнять работу в соответствии с технологической последовательностью; -оформлять композицию художественными способами (роспись, выжигание, резьба).
11-13 (12-14)		Многослойные работы из бересты (пейзаж, натюрморт из бересты)	-Работа с дополнительными источниками информации (литература, WWW, альбомы, образцы); -Анализ и обобщение	Знать: -виды аппликации из бересты; -способы выполнения фона из бересты; -технологию выполнения многослойной аппликации из бересты.

			<p>информации по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анализ образцов изделий; -Выполнение эскизов композиции, обсуждение и выбор оптимального варианта; -Подбор материалов для работы; -Выполнение многослойной композиции из бересты. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать бересту для аппликации в соответствии с эскизом и замыслом; -выполнять фон для аппликации из бересты; -выполнять многослойную аппликацию из бересты; -выполнять работу в соответствии с технологической последовательностью.
14-15 (15-16)		Береста в интерьере (цветы из бересты)	<ul style="list-style-type: none"> -Анализ образцов изделий; -Выполнение эскизов композиции; -Подбор материалов для работы; -Выполнение цветов из бересты и составление композиции с использованием природных материалов (ветки). 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы изготовления цветов из бересты; -технологии выполнения цветов из бересты. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять цветы (розы) из бересты; -составлять букет из цветов, использовать природные материалы для выразительности композиции; -выполнять работу в соответствии с технологической последовательностью.
16-17 (17-18)		Украшения из бересты	<ul style="list-style-type: none"> -Анализ образцов изделий; -Выполнение эскизов изделий; -Подбор материалов для работы; -Выполнение украшений из бересты. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы формообразования бересты (скручивание, плетение, тиснение) -приемы изготовления украшений из бересты; -технологии выполнения украшений из бересты. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять украшения из бересты.
1 (19)		Художественные работы с пером	<ul style="list-style-type: none"> -Работа с источниками информации (литература, WWW, альбомы, образцы); -Анализ и обобщение информации по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виды пера для выполнения художественных работ; -приемы подготовки пера к работе; -приемы окраски пера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать материалы для выполнения художественных работ; -подготавливать материал к выполнению

			технологией заготовки и подготовки пера к работе.	художественных работ.
2 (20)		Композиции из пера	-Анализ образцов изделий из пера; -Изучение приемов выполнения цветов из пера; -Выполнение цветочной композиции из пера в интерьере.	Знать: -правила организации рабочего места; -способы закрепления пера на плоскости; -приемы создания тематической композиции на плоскости из пера. Уметь: -подбирать материалы для композиции в соответствии с эскизом; -выполнять композицию из пера на плоскости.
3-4 (21-22)		Объемные композиции с использованием пера (цветы)	-Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изготовление цветов из пера; -Составление композиции из цветов.	Знать: -приемы изготовления цветов из пера; -способы составления цветочной композиции в интерьере; -приемы окраски пера. Уметь: -подбирать материалы для изготовления цветов в соответствии с замыслом; -изготавливать цветы из пера; -составлять цветочные композиции в интерьере.
1 (23)		Художественные работы с шерстью	-Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изучение технологических свойств шерсти; -Определение способов и приемов безопасной работы с инструментами; -Подбор материалов в соответствии с замыслом.	Знать: -виды художественных работ с шерстью; -технологические свойства шерсти; -инструменты и приспособления для работы с шерстью, приемы работы с ними; -правила безопасной работы с инструментами для работы с шерстью. Уметь: -использовать инструменты и приспособления для работы с шерстью; -соблюдать правила безопасности при работе с шерстью.
2-3 (24-25)		Работа с шерстью в технике «мокрое валяние»	-Сопоставительный анализ образцов художественных изделий из шерсти;	Знать: -приемы «мокрого» валяния шерсти; -способы сушки изделий из шерсти.

			<p>-Изучение технологии «мокрого» валяния;</p> <p>-Изготовление изделия в технике «мокрого» валяния.</p>	<p>Уметь:</p> <p>-выполнять простые изделия из шерсти в технике «мокрого» валяния;</p> <p>-выполнять просушку изделия из шерсти;</p> <p>-выполнять декоративное оформление изделия.</p>
4-5 (26-27)		Работы с шерстью на плоскости (панно)	<p>-Изучение разнообразных источников информации по теме;</p> <p>-Изучение технологии выполнения работы из шерсти на плоскости;</p> <p>-Изготовление композиции из шерсти на плоскости.</p>	<p>Знать:</p> <p>-виды фона для плоскостных композиций на плоскости;</p> <p>-способы фиксации шерсти на плоскости;</p> <p>-инструменты для работы с шерстью на плоскости;</p> <p>-технологию выполнения композиции из шерсти на плоскости;</p> <p>-способы сушки изделий из шерсти.</p> <p>Уметь:</p> <p>-выполнять приемы создания художественных изображений из шерсти на плоскости;</p> <p>-выполнять композицию из шерсти на плоскости.</p>
6-9 (28-31)		Работы с шерстью в технике «сухое валяние»	<p>-Изучение и анализ информации по теме;</p> <p>-Изучение технологии выполнения работы из шерсти в технике «сухое» валяние;</p> <p>-Выполнение приемов работы с шерстью в технике «сухое» валяние;</p> <p>-Изготовление изделия (бижутерия) из шерсти в технике «сухое» валяние.</p>	<p>Знать:</p> <p>-инструменты для работы с шерстью в технике «сухое» валяние;</p> <p>-ТБ при работе с шерстью в технике «сухое» валяние;</p> <p>-технологию работы с шерстью в технике «сухое» валяние;</p> <p>-возможности использования дополнительных материалов в работе с шерстью (вискоза, бисер, пряжа, нитки)</p> <p>Уметь:</p> <p>-выполнять приемы создания художественных изделий из шерсти в технике «сухое» валяние;</p> <p>-использовать дополнительные материалы при изготовлении изделий из шерсти.</p>
1-3 (32-34)		Проектная	-Участие в беседе по теме;	Знать:

		<p>деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная, групповая, коллективная работа)</p>	<p>-Усвоение основных определений и понятий по теме; -Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия; -Составление плана индивидуальной творческой работы; -Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы; -Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов</p>	<p>-этапы выполнения проектной деятельности: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический); -требования к выполнению творческой проектной работы Уметь: -разрабатывать эскизы проектного изделия; -подбирать материалы и инструменты для работы; -составлять план работы; -выполнять проект в соответствии с замыслом</p>
4 (35)		<p>Представление результатов проектной деятельности</p>	<p>-Представление результатов проектной деятельности</p>	<p>Знать: -способы и правила представления результатов проектной деятельности; -требования к проектному изделию Уметь: -представлять результаты творческой работы; -оформлять выставку творческих работ</p>
36		<p>Итоговая выставка</p>	<p>-Оформление работ для выставки; -Рефлексия результатов деятельности за учебный период; -Проведение мастер-класса</p>	<p>Знать: -критерии оценивания творческой деятельности Уметь: -давать самооценку и оценку деятельности в соответствии с поставленными целями и задачами, критериями оценивания</p>

Список литературы

Основная:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.

- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная для учителя:

1.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.

2.Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.

3.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

4.Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

5.Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

6.Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

7.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

8.Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

9.Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

10.Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.

11.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.

12.Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

13.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

14. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.

15.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и прородных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2006.

16.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.

Ханакаева И. Соленое тесто. - М.:АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006.

17.Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.

18.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

19.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

21. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Изда-тельство «Учебная литература», 2004.

22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдо-ров», Издательство «Учебная литература», 2004.