

Технологическая карта урока по литературному чтению в 3 «А» классе

Учитель: Костенко Е.И.

Технология: система р/о Л.В. Занкова

Класс	Предмет	Дата проведения урока	Тип урока
3а	Литературное чтение	16.03.2021	Изучение нового материала
Тема:	Необычное в обычном: поэтические открытия		
Цели	Образовательная: усвоить смысл понятия видов японского искусства «хокку», «икебана», «оригами» Развивающая: поднять сознание и художественное восприятие детей до уровня их выражения в слове Воспитательная: пробудить желание маленького читателя видеть и ценить красоту образа и уметь выразить своё индивидуальное отношение к тому, что сказал автор		
Планируемый результат	Предметные результаты	Универсальные учебные действия, ключевые компетенции	
	Обнаружить и подчеркнуть мысль, что окружающий нас природный и человеческий мир полон тайн и чудес, надо просто уметь их замечать, и что поэт – это как раз тот человек, который помогает нам в этом. Использовать полученные поэтические открытия на практике.	Личностные: создание условий для познавательного интереса как основы мотивации учебной деятельности; развивается культура устной и письменной речи учащихся, формируется эстетический вкус, расширяется читательский кругозор. Регулятивные: самостоятельно определять и формулировать цель учебной деятельности, преобразовывать учебно-практические задачи в познавательной деятельности, осуществлять деятельность по реализации плана, соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать свой результат, вносить коррективы и дополнения в способ своих действий. Коммуникативные: умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, умение вступать в диалоги, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Познавательные: перерабатывать информацию для получения необходимого результата, преобразовать информацию и выбирать наиболее удобную для себя форму, представления информации. Основы учебно-исследовательской деятельности: выполнять учебное мини исследование «хокку», «икебана», «оригами», использовать в своей творческой работе. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом (читательская компетентность): решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного понимания текста, откликаться на содержание текста: связывать информацию обнаруженную в тексте со знаниями из других источниках и жизни; высказывать свою точку зрения при помощи полученных знаний.	

Критерии достижения планируемых результатов	1. Знаю понятие «хокку». 2. Понимаю содержание «хокку» (японские трёхстишия). 3. Умею и люблю читать японские хокку. 4. Умею читать выразительно и легко их запоминать. 5. Могу сочинить хокку.		
Основные понятия	«хокку», «икебана», «оригами»		
Организация образовательного пространства	Межпредметные связи	Формы, приемы, методы работы	Ресурсы
	Окружающий мир, русский язык, технология, музыка	<u>Формы</u> : групповая и фронтальная работа <u>Методы</u> : деятельностный метод, учебный диалог <u>Приемы</u> : чтение «про себя», интонационно оформленное чтение поэтического текста, творческое задание, активный диалог, «оценочное окно»	Презентация Дидактический материал (карточки со словами, рисунки с японскими пейзажами, иероглифами) Печатные (учебники «Литературное чтение, карта мира) Музыкальное сопровождение, выставка работ оригами
Этапы урока.			
Деятельность учителя	Деятельность ученика		
	Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
	Осуществляемые и формируемые действия	Осуществляемые и формируемые действия	Осуществляемые и формируемые действия
I этап. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Задачи этапа: организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке (психологический настрой): 1) создаются условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»); 2) актуализируются требования к ученику со стороны учебной деятельности и устанавливаются тематические рамки («надо», «могу»).			
Сегодня нам предстоит необычный урок. Чтобы на него настроится, закройте глаза и	Проведение наблюдения. Установление причинно-следственных связей понятий	Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во	Контролируют свои действия. Оценивают.

представьте цвет и образ, соответствующий вашему настроению. Какой представили цвет? Какой звук соответствует вашему настроению? Попробуйте показать свой цвет движением. А каково настроение на ощупь?	«образ» и «цвет», «настроение». (Почему у всех разные ответы?)	фронтальном режиме. Слушать собеседника, строить высказывания.	Рефлексируют. (У всех разное настроение. Каждый видит и ощущает мир по-своему.)
--	---	---	--

II этап. Постановка проблемы и пробное учебное действие.

Задачи этапа: подготовить и мотивировать учащихся к выполнению работы над названием новой главы «Такой незнакомый знакомый мир».

Сегодня мы переходим к изучению новой главы. Прочитайте название на странице 85 учебника. В чём особенность нарисованного дерева? Что ещё волшебного и необычного увидел художник в окружающем мире? Что хотел сказать художник своими рисунками? В чём смысл названия главы? Давайте посмотрим, какие чудеса вы заметили в таком кажущемся нам понятным и знакомым мире? (На доске детские рисунки на тему «Чудеса и диковинки окружающего мира») Вы нашли много необычного в окружающем нас мире. А я	Расширение представлений о Японии и японском искусстве. Осуществляют сравнение и выбирают основание и критерии для определения чудес и диковинок окружающего мира, соответствующих данным критериям.	Учитель организует диалог, вызывая детей на вопрошание, чтобы заинтересовать поиском непонятных мест, авторских находок. Дети формулируют собственное мнение (что чувствуешь, что вызвало эти чувства)	Оценивают правильность выполнения действий. Осуществляют самоконтроль.
--	---	---	---

нашла на карте необычную страну. Она лежит на островах, расположенных к востоку от побережья Азии, в той стране, где восходит солнце (показываю на карте мира). Поэтому её издавна называют Страной восходящего солнца. Как она называется? (На доске название страны, изображение флага). Что изображено на флаге этой страны? Что вы знаете о Японии? (рассказы детей) Что необходимо человеку, чтобы овладеть искусством оригами и икебана?	Парная работа по составлению букетов, икебана. Построение логических рассуждений (смекалка, фантазия, воображение, умение видеть прекрасное, читать чертёж).	Аргументируют свою точку зрения.	Оценивают правильность выполнения действий. Осуществляют самоконтроль, находят возможные ошибки и исправляют их.
---	---	---	---

III этап. Целеполагание и организация деятельности (построение проекта выхода из проблемы)

Задачи этапа: определяется цель урока, формулируется тема урока

Какие ассоциации возникают у вас со словом «хокку»? Оказывается, вы очень много знаете о загадочной и необычной для нас стране Японии. Сформулируйте тему урока: Необычное в обычном. Какие будут цели урока: (усвоить смысл понятия «хокку», понять, что	Узнают: стихи коротенькие – всего три строчки; каждое стихотворение – маленькая волшебная картинка; нет рифмы; читаются медленно и нараспев; помогают чувствовать и понимать прекрасное.	Используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Включаются в диалог.	Самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели, ставят цель урока.
--	---	--	--

необычного в обычном нас ждёт в новой главе, определить, как понятия «хокку», «экебана», «оригами» связано с законами красоты).			
IV этап. Реализация построенного проекта. Работа над эпиграфом к главе. Задачи этапа: организуется коммуникативное взаимодействие для знакомства с хокку, осмысление нового поэтического жанра, чтобы дети чувствовали значимость совершаемых ими открытий, чтобы они не переставали удивляться своим возможностям понимать мысли и чувства авторов.			
Вот зазвучала мелодия. Послушайте хокку японского поэта Бусона. (читаю эпиграф к главе учебника) Вам понятен текст стихотворения? Если вы взглянете на небо и увидите летящую стаю журавлей, вы поймёте её сообщение? О чём это будет говорить? Обратитесь к тексту хокку ещё раз. Какими наблюдениями делится поэт? Кроме того, что это очень красиво, о чём ещё говорит поэт? Кто главный герой этого стихотворения? Самостоятельная работа А теперь прочитайте, что пишет автор учебника. (дети читают в учебнике) Что это значит? Какими могут	Под руководством учителя исследуется новый жанр, изучается в условиях столкновения различных читательских мнений (и мнением учителя), учатся чувствовать «чужое» понимание, сопоставлять его с собственным видением замысла. Как японский поэт «рисует», намечая немногими словами то, что мы сами должны домыслить, дорисовать в воображении. Отвечают (природа освещает небо солнцем или звёздами; украшает облаками, тучами; выпускает в небо птиц...)	Ученики сразу включаются в диалог с учителем с первого текста-эпиграфа, о котором хочется говорить, чтобы понять; говорить так, чтобы поняли другие, что ты понял в словах автора. Слушают собеседника, строят высказывания. Аргументируют свою точку зрения. Осуществляют контроль, коррекцию, оценку действий партнера, умение убеждать.	Оценивают, осуществляют самоконтроль, находят возможные ошибки и исправляют их.

быть тексты на небе? Что является «строками» в этом тексте? Кто же настоящий волшебник: природа или поэт? Подумайте, когда волшебство природы заметно всем, а когда только поэту? Физминутка Знакомство с хокку Басё (учебник, с.86, читает учитель) Какой вывод мы можем сделать о поэте, написавшем это стихотворение, о его характере и душевных качествах?	(поэт открывает нам ту красоту, мимо которой мы каждый день проходим, не замечая)	Выводы детей (подтверждаются словами из текста)	
V этап. Творческая работа: закончить хокку и попробовать сочинить хокку на тему «Первый снег» Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач. Задачи этапа: организовать самостоятельное выполнение творческих работ			
Привлекательность хокку для современного человека состоит в том, что у каждого есть возможность попробовать свои силы в этом жанре. Давайте сегодня на уроке тоже почувствуем себя поэтами. Работа в группах по заданиям Первое задание - закончи хокку. а) Бабочка, не спи! Ну, проснись же скорее – ... б) На голой ветке	Выполняют задания. Все работы, написанные детьми имеют эстетическую ценность, так как в них глубокое содержание гармонирует с поэтической формой воплощения детской мысли. Эти работы помогают ученику вступить в активный диалог по поводу исследования предлагаемой детям проблемы. Представляют результат своей работы.	Осуществляют контроль, коррекцию, оценку действий партнера.	Оценивают правильность выполнения действий.

Ворон сидит одиноко ... Дети по группам заканчивают хокку. Затем их варианты сравниваются с оригиналом. Второе задание – попробуйте сочинить хокку на тему «Первый снег». Постарайтесь передать в нём свои чувства, переживания. (атмосфера творчества: японская музыка, горящие свечи)			Детские работы: Белые бабочки Кружатся над землёй. Снег выпал. Летают белые пчёлки. Я вижу их плавный танец. Наступила зима.
---	--	--	---

VI этап. Рефлексия

Задачи этапа: Представление результатов деятельности

Закончите предложение: «Соприкосновение с поэзией помогло мне сегодня ...» Давайте закончим наш урок словами японских поэтов(запись на доске)	Девиз японских поэтов: Всматривайтесь в привычное, И увидите неожиданное! Всматривайтесь в некрасивое, И вы увидите прекрасное! Всматривайтесь! Вслушивайтесь! Вникайте! Не проходите мимо!	- ... больше узнать о Японии; - ...ещё раз убедиться в том, что только человек с открытым сердцем может стать поэтом; - ... получить наслаждение; - ... увидеть красоту в самых обычных вещах; - ... попробовать себя в роли поэта, сочинить хокку.	Оценивают правильность выполнения действий. Осуществляют самоконтроль, находят возможные ошибки и исправляют их. Осуществляют контроль по результату действия.
---	--	---	---