

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 имени Бусыгина М.И.»

Утверждаю

Приказ № 298-О

от «23» 08. 2022 г.

Директор МБОУ «СОШ

№ 8 им. Бусыгина М.И.»

С.А.

Астафова



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Разноцветье»
художественно-эстетическое направление

Уровень образования Начальное общее образование

Классы 1-2

Составитель: Семенина Ю.С.,
учитель ИЗО первой категории

г. Усть-Илимск

2022г.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
4. Тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

Основная цель программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
2. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.
3. Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом, занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №8 имени Бусыгина М.И.» на изучение курса «Разноцветье» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, во 2 классе - 1 час в неделю.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение обучающимися программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Разноцветье» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;

- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым учеником своего оригинального продукта.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись); различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, а также развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Формы и методы проведения занятий:

- индивидуальная и групповая работа;
- практическая работа;
- беседы;
- познавательные игры;
- конкурсы;
- компьютерные презентации;
- занятия - вариации;
- занятия - творческие портреты, импровизации;
- занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей;
- занятия - праздники;
- занятия - эксперименты.

Дополнительно (деятельность вне занятий)

участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)

«Краски-Умельцы»

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

«Живопись»

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

«Натюрморт»

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт? Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

«Пейзаж»

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

«Рисуем животных»

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

«Сказочно – былинный жанр»

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку»

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

«Природно-стихийная композиция»

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

.Тематическое планирование. 1 год обучения.

№	Наименование темы	Кол-во часов	Творческое задание
1.	Волшебные краски и их история.	2	«Бабочка - красавица».
2.	Все цвета радуги.	2	«Моё лето».
3.	Цветовая угадай-ка.	2	«Краски осени».
4.	Сказка в желтом цвете.	2	« Осенние листья, листопад».
5.	Сказка в красном цвете.	2	«Чудо - дерево».
6.	Тёплые цвета.	2	«Осень».
7.	Холодные цвета.	2 2	«Царство снежной королевы».
8.	Сказка в зеленом цвете.	2 2	«Сибирская тайга».
9.	Светлые цвета.	2 2	«Кружевная палитра».
10.	Тёмные цвета.	2	«Ночное небо».
11.	Коричневая сказка.	2 2	«Владения Бабы - Яги».
12.	Понятие о контрасте.	2 2	«Клавиши рояля».

13.	Цвет и его выразительность.	2 2 2	«Птица счастья». «Перо Жар-птицы». «Птица Феникс».
14.	Многоголосие тёплого цвета.	2	«Полевой букет».
15.	Многоголосие холодного цвета.	2	«Морозные узоры на стекле».
16.	Рисуем животных.	2 2 2 2	«Моя лошадь». «Северный олень». «Больной орел». «Моя любимая кошка». «Песик».
17.	Жизнь цвета, линии, пятна.	2	Передать силуэт при помощи цвета, пятна, линий.
	Всего:	34	

2 год обучения.

1	Гуашь, три основных цвета.	2	«Волшебная ладошка».
2	Цветовой спектр.	2	«Радуга соцветий».
3	Путешествие по краскам.	2	«Осенний ковер».
4	Светлая цветовая гамма.	2	«Небесная лазурь».
5	Тёмная цветовая гамма.	2	«В гостях у Лешего».
6	Сближенная цветовая гамма.	2	«Натюрморт с чайной парой».
7	Тёплая гамма.	2	«Павлин».
8	Холодная гамма.	2	Изображение и фантазия. «Космос».
9	Контраст.	2	Рисунок-фантазия «Сказочный лес».
10	Характер линии. Мазок (густота, направление, фактура).	2	«Ветер. Водопад. Облако. Деревья. Дождь»
11	Весёлые краски.	2	Маскарадная маска.
12	Печальные краски.	2	Маскарадная маска.
13	Добрые краски.	2	Маскарадная маска.
14	Сердитые краски.	2	Маскарадная маска.
15	Звонкие краски.	2	Маскарадная маска.
16	Глухие краски.	2	Маскарадная маска.
17	Сближенная цветовая гамма.	4	Натюрморт из предметов сближенной окраски.
18	Пёстрые краски.	2	Огонь-весельчак.
19	Колорит.	2	«Утро, день, вечер, ночь».

	Всего:	34	
--	--------	----	--