

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 имени Бусыгина М.И.»

Доклад
«Холистическая цель творческих заданий
в обучении английскому языку»

Автор:
Серенева Марина Николаевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.»
высшая квалификационная категория

г. Усть-Илимск, 2022 г.

Содержание

Введение	3
Основная часть	5
Выводы.....	8
Список литературы	9

Введение

Ощущение стремительных изменений нам дает современная действительность, когда одни профессии, например, исчезают бесследно, а новые неожиданно становятся прибыльными. Из знаниевого мира мы эволюционируем в мир креатива, фантазии, воображения. 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация наряду с грамотностью и чертами характера востребованы на современном рынке труда. Реалии современности требуют **активной прокачки** активных иноязычных навыков в той мере, чтобы знание не стало препятствием для реализации личности выпускника, практические навыки апеллирования языковым материалом должны быть развиты до порогового уровня, с тем чтобы базовые компетенции могли совершенствоваться, а не осваиваться вновь. Язык как инструмент продвижения в любой профессиональной или социальной среде становится неотъемлемой частью личного бренда каждого.

В 2016 году в Давосе на Всемирном экономическом форуме были названы самые важные профессиональные компетенции будущего - к 2020 году каждый востребованный сотрудник должен уметь:

- решать комплексные задачи;
- критически думать;
- творчески мыслить;
- работать в команде;
- распознавать эмоции людей и свои собственные, управлять ими;
- принимать решения;
- вести переговоры;

Решения Давоса - это 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация, которые наряду с грамотностью и чертами характера востребованы на современном рынке труда. Гибкие навыки, soft skills, навыки работы с людьми, сегодня важнее, чем профессиональные навыки.

Out of box thinking – термин, который распространен в деловом мире, определяет креативность мышления. Яркие примеры инновационного мышления – это ученые, изобретатели, предприниматели, личности как Генри Форд, наш современник Илон Маск, их тип мышления значительно отличается от ординарного, выходя за рамки и ограничения, которые условны, а для обычного человека всегда будут казаться непреодолимыми. Причину такой ограниченности можно найти и в системе образования, где постулаты и аксиомы, как данность укореняются в умах, лишая детей шанса самим пройти исследовательский путь открытий и умозаключений. ФГОСы нового поколения нацелены решать проблемы

холистическими методами обучения (метод Миллера), положительно воздействуя на детей, обучая их правилам поведения, прививая открытый взгляд на жизнь. Так западные школы внедрили в практику холистический подход к образованию, когда учащиеся развиваются одновременно по 6–8 направлениям. Холистическое образование направлено на развитие креативности и воображения, провоцируя на out of the box thinking и одобряя оригинальность решений, и тогда не возникает проблем с мотивацией — дети любят и хотят учиться.

Поэтому понимая важность развития «мягких навыков» у всех выпускников, считаем, что и учителю стоит выходить за рамки существующих стандартных заданий и предлагать нетрадиционные формы работы и творческих заданий, цель которых позволить ученику самому определиться с выбором путей решений. Чем интереснее будет проект или задание, тем оригинальнее будет подход и решение ученика или группы. Учитель может способствовать развитию каждого ученика, предлагая самому и формировать 4К, если наша цель – успешное счастливое будущее нового поколения.

Основная часть

Холистическая цель творческих языковых заданий и проектов – обеспечение более полного развития возможностей ученика во всех сферах его жизни посредством иностранного языка.

Проектная деятельность, исследовательская работа в учебном процессе способствует развитию творческого и критического мышления учащихся, сотрудничая с учителем и ребятами, учатся эффективному общению. Все эти навыки помогают развивать личностный потенциал, уверенность в достижении цели.

Результат педагогического творчества – это нестандартные задания на формирование Out of box thinking учащихся:

- 1) запишите видео интервью о моде, как в просмотренном ролике с Ютуб канала на улицах Милана. Ученики представили свои костюмы, написали сценарий своего интервью с тематическим вокабуляром, продумали характеры героев своего ролика, сняли и выложили на канал. (Полина Курило <https://youtube.com/shorts/k8MSntlUAKg?feature=share>)
- 2) запишите видео приготовления английского чая с комментарием своего рецепта. В этом мини-проекте ученики демонстрируют сформированность лингвострановедческих УУД.
- 3) запишите видео объяснения любимой грамматической темы. Учащиеся занимают роль учителя, на английском языке вводят тему, отрабатывают примеры, для контроля понимания остальным учащимся предлагается выполнить тестовое задание. (Валерия Абакумова https://youtu.be/_axdCk1zjDc)
- 4) «Видео о посещении ресторана» с одной стороны типичное задание, но автор разыграл диалог с папой в реальном ресторане за границей.
- 5) проведите виртуальную экскурсию по залам Национальной галереи в Лондоне. После изучения темы «Искусство» каждому предлагается описать одну картину, определив жанр, технику мастера, и поделиться своими впечатлениями.
- 6) Введение темы «Австралия» на уроке географии в английской школе. Объем монологического высказывания 15-20 фраз с опорой на географическую карту. Шаблоном может служить рассказ о географии России с предыдущего урока.
- 7) запишите аудио своих ответов на вопросы интервью. На уроке ребята прослушали интервью со знаменитостью, записали вопросы, в качестве домашнего задания им предлагается представить себя уже успешным человеком в любой сфере и дать интервью. Поверить в свою успешность, как сбывшийся факт, подарит мечту ребятам, поможет им начать планировать карьеру.
- 8) создайте атлас новых профессий с месячным доходом, выделите навыки и личные качества, необходимые для двух понравившихся вам профессий. Данное задание даст

широкий спектр возможностей для выпускников, оценить свои знания, приобретенные навыки, выявить те, которые нужно развивать

9) опиши свою комнату на видео и расскажи, почему она нравится тебе. Обобщение по теме «Дом. Моя комната.» проходит в форме проектной деятельности.

10) спрячьте новогодний подарок для друга во дворе школы и напишите маршрут на английском языке, если друг найдет подарок, двигаясь по инструкции, оба получите «отлично». Формат данного задания может меняться, сначала учитель может составить маршрут для двух - трех команд, потом команды организуют квест друг для друга.

11) подберите картинки к прослушанной песне и объясните свой выбор. Развиваются анализ и синтез информации в таком типе заданий.

12) прочитайте сторис и посоветуйте решение проблемы. Сегодня сторис (это короткие истории, видео или анимационные) популярны в социальных сетях, но представляют они собой те же тексты, над которыми мы привыкли работать на уроках.

13) в своем блоге разместите кусочек фотографии предмета и попросите своих подписчиков отгадать его, задав три вопроса на английском языке. Вы отвечаете на вопросы, предмет достается тому, кто первым угадает сюрприз. Жду скриншот вашей переписки. Контроль грамотности письменной иноязычной речи поможет созданию имиджа грамотного образованного блогера.

14) разместите обложку своей любимой книги и напишите такой интригующий отзыв, чтобы 5-10 человек захотели ее прочитать. Очень важно поощрять читающих детей, помогать им в поиске своего стиля литературного повествования и своего сообщества с общими интересами.

15) в чат группы в любом мессенджере введите нового друга (можно попросить старшеклассника) и попросите задать новичку 3 вопроса, чтобы рассекретить личность. Новичок отвечает и на следующий день ребята должны найти его в фойе на 3 перемене и очно познакомиться. Новичок выбирает победителя лучшего знакомства. Практиковаться в коммуникации можно в разных форматах.

16) придумайте клип на любую английскую песенку и снимите его. Даже младшие школьники могут справиться с таким заданием, можно предварительно выучить песенку всем классом. (Кирилл Альфанов <https://youtube.com/shorts/Vo9q2LHnqL0?feature=share>)

Эти задания требуют и критической оценки при выборе материала, при прослушивании чьей-то позиции, фантазии и неординарного воображения. Такие задания могут способствовать гибкости ума, размышлению над своими решениями, предвосхищать ход событий, видеть перспективу, соотнести собственные принципы с чужими, формировать

новые установки на жизнь взамен старых, которые ограничивают их сегодняшнюю реальность.

Требования к заданиям, формирующим 4К:

- У задачи должно быть множество возможных решений.
- В центре такого задания лежит мини-проект с целью создания продукта, используя нестандартные средства.
- Всегда есть кратко очерченный сюжет в рамках предметной области.
- Задание предполагает часто работу в группе, паре с распределением ролей.
- Задача нацелена на самостоятельный поиск решения в открытых источниках.
- Задание углубляет ученика в предмет, другие предметы, ИКТ, требует прокачки навыков ведения своего блога, навыков уместного интеллигентного комментария с выражением своей позиции по общечеловеческим вопросам.
- Задания могут развивать и совершенствовать навыки использования цифровых устройств и приложений с персонализацией обучения.
- Креативные учебные задания могут реализовывать стратегию «перевернутого обучения», когда теория изучается самостоятельно по источникам в интернете при организации дистанта в школах, а практические задачи дает учитель оффлайн или онлайн для тренировки и анализа качества знания теоретических основ.
- Оценка таких заданий включает критерий неординарного оригинального авторского решения.
- Решение задач или продукт проекта демонстрируется всему классу или группе, как пример другого необычного решения.
- Субъективная вербальная оценка работы от одноклассников должна иметь эмоциональную составляющую (удивление, восторг, эмпатию), тогда полученный результат будет значимым и способствовать личностному росту.

Выводы

Важность креативности нельзя переоценить, так как это движущая сила прогресса. Она позволяет оценивать жизненную ситуацию, а для учеников задачу, с разных сторон, искать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в постоянно меняющихся обстоятельствах. Если развито творчество, то человек становится творцом, который в состоянии генерировать новые оригинальные идеи и развивать начинания других людей. В этом случае решение проблемы превращается в увлекательную головоломку. Знакомо? Новые бизнесы, профессии, развитие фриланса – это все могут люди готовые взять ответственность за свою жизнь в свои руки. Не такими ли мы мечтаем видеть наших выпускников? Выпускников, которые не боятся перемен, смело действуют и побеждают, теряют и снова «на коне»!

Значит наша задача учителя – поддерживать любознательность к окружающему миру через поиск ответов сначала на учебные вопросы, давать возможность продуцировать свои идеи и обрабатывать их, чтобы генерировать воображение для преодоления трудностей.

Список литературы

1. Saether B., Isaksen A., Karlsen A. Innovation by co-evolution in natural resource industries: The Norwegian experience // *Geoforum*. 2011. Vol. 42. Iss. 3. P. 373–381.
2. Батугина Н. С., Ткач С. М. Разработка системы организационно-экономических мероприятий повышения эффективности освоения минерально-сырьевой базы // *ГИАБ*. 2009. № 12. С. 32–39.
3. Коробицын Б. А. Методический подход к учету истощения природных ресурсов, изменения состояния окружающей среды и человеческого капитала в валовом региональном продукте // *Экономика региона*. 2015. № 3(43). С. 77–88.
4. Миллер Д. "Холистическое образование Педагогика предчувствия". Д. Миллер <http://ps.lseptember.ru/articlef.php?ID=200205007>
5. Порфирьев Б. Н., Тулупов А. С. Оценка экологической опасности и прогноз экономического ущерба от аварийных ситуаций на промышленных предприятиях // *Проблемы прогнозирования*. 2017. № 6. С. 37–46.
6. Потравный И. М., Мотосова Е. А. Экономические механизмы реализации экологической политики в сфере недропользования // *Горный журнал*. 2014. № 12. С. 27–30.