

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 имени Бусыгина М.И.»

Утверждаю
Приказ № 321-О
от 13.10.2023 г.
директор МБОУ «СОШ №8
имени Бусыгина М.И.»
_____ Асташова С.А.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный мир бересты»

г. Усть-Илимск
2023 г.

Пояснительная записка

В наше время заметно возрос интерес к народному художественному творчеству. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса.

Актуальность программы заключается в изучении и освоении культурного наследия народов России и его национальных традиций, духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Создание современных изделий из бересты – это прекрасный способ приобщения обучающихся к ремеслу, восстановление связи между поколениями, способ самореализации, профессионального самоопределения.

Изделия из бересты и природных материалов может быть прекрасным подарком своим родным или близким, друзьям или знакомым. Работа с природным материалом поможет ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие.

Программа разработана на основе книги автора Валерия Елизарова «Волшебный мир берёсты» (методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из берёсты), Тувинский институт комплексного развития освоения природных ресурсов СО РАН.

Данная программа базируется на знаниях и умениях, полученных детьми на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, реализует их связь с историей. Может использоваться как дополнительные занятия по технологии по теме “Народные промыслы и ремёсла России”.

Обращение к произведениям народного искусства, участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей важны для общего художественного развития детей, воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет решить важные педагогические задачи: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир берёсты» носит художественно – эстетическую направленность.

Цель: создать условия для развития творческого потенциала обучающихся в процессе изготовления художественных изделий из бересты, приобщить детей к традиционной культуре через занятия декоративно прикладным творчеством-художественной обработкой бересты.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей берестяного промысла, как частью национального наследия;
- знакомство с основными законами композиции;
- обучение детей приемам обработки бересты;
- обучение правильной и безопасной организации труда;
- привлечение детей к поисково-исследовательской работе для получения новых знаний по истории и развитию декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

- расширение кругозора и общей художественной культуры;
- развитие воображения, пространственного мышления, художественно – эстетического вкуса.

Воспитательные:

- через знакомство с культурным прошлым, формирование чувства патриотизма и национальной гордости;
- осознание себя, как составной части коллектива и своей индивидуальности;
- воспитание бережного отношения к собственному труду и труду других.

Основные принципы и педагогические подходы к реализации программы. При формировании учебных тем учитывались: доступность, возрастные особенности детей, реалистичность усвоения знаний и умений.

Деятельность детей осуществляется через разновозрастные группы, в ходе занятий используется дифференцированный подход к детям, учитываются их творческие способности и степень восприятия и усвоения материала.

Программа применима для разных групп школьников и имеет чётко выраженную практическую направленность.

Программа рассчитана на 68 часов обучения. Обучающиеся овладевают комплексом программных знаний и умений по художественной обработке бересты с возрастанием степени сложности. Занятия проводятся по группам.

Режим занятий. Программа предполагает очную форму обучения, получение первоначальных знаний осуществляется во время занятий в объединении. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 40 минут, перемена 5 минут.

В ходе обучения дети осваивают следующие технологии:

- плетение из бересты;
- мозаика из бересты;
- аппликация из бересты и природного материала;
- объемная аппликация из бересты;
- конструирование из бересты;
- тиснение по бересте;
- проектная деятельность детей.

На занятиях школьники получают знания о правилах безопасной организации труда; изучают основные свойства природных материалов и приемы их обработки, хранения, экономного расходования бересты; осваивают простейшие приемы работы с природным материалом в технике мозаика, плоская и объемная аппликация, конструирование из бересты, тиснение по бересте.

Формы и технологии, используемые на занятиях. Эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию современных педагогических технологий: лично – ориентированного обучения и творческого проектирования.

Формы работы с детьми носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы: групповая, индивидуальная, дифференцированная. Такие формы работы стимулируют творческое отношение к работе. Для наиболее сознательного и прочного усвоения знаний, овладение умениями и навыками, предусмотренных программой при обучении детей используются такие формы и методы как:

- рассказ - словесный - практическое занятие - наглядный - самостоятельная работа - практическая творческая деятельность - экскурсии - репродуктивный - участие в выставках - частично - поисковый - использование ИКТ - исследовательский

Данные формы и методы используются в сочетании друг с другом.

Дети совершенствуют свои технологические умения на практике. Им предоставляется возможность дальнейшего самостоятельного творческого развития.

Предполагается: конструирование изделий под руководством учителя, по образцу, а также по собственному замыслу и заданным условиям.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляется в виде:

- участия в конкурсах различного уровня;

- индивидуальные и совместные выставки.

Теоретическая подготовка детей по программе осуществляется через: - пояснения по темам программы;

- беседы об основах декоративно прикладного творчества, о его видах;
- беседы о приемах и способах работы с берестой;
- беседы о видах инструментов и их использовании на занятиях с берестой;
- беседы о видах декоративно-прикладного искусства и ремёслах России;
- беседы о правилах техники безопасности и пожарной безопасности;
- о здоровом образе жизни.

Практическая часть включает:

- освоение основ проектировочной деятельности;
- самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление;
- презентация готовых изделий;
- участие в выставочной деятельности.

Формы контроля.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки: анкетирование, тестирование, собеседование с обучающимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки – текущие тестирование, анкетирование, собеседование, творческий зачёт.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: итоговые тестирования, анкетирование, готовое изделие.

Отличительные особенности программы в изготовлении простых, доступных по сложности выполнения изделий, чтобы ученики не потеряли интерес к работе. Это позволяет быстро достигать прекрасных результатов при изготовлении изделий. А, как известно, нам нравится делать то, что у нас хорошо получается.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения программы у обучающегося будут сформированы следующие **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** в части:

патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российских народных промыслов и ремёсел

гражданского и духовно-нравственного воспитания:

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из бересты; понимание ценности народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами; умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, знакомство с профессией, готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел,

экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы «Волшебный мир бересты» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности; осуществлять планирование проектной деятельности; разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;

осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимную оценку.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

опытным путем изучать свойства различных материалов;

овладеть навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, строить шаблоны, уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта; оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс ее достижения. Умения принятия себя и других: признавать свое право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение: в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта; в рамках публичного представления результатов проектной деятельности; в ходе совместного решения задачи

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной работы, уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности; владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Организовывать рабочее место; соблюдать правила безопасного использования ручных инструментов и оборудования; грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией; знать приемы заготовки, хранения и экономного расходования бересты; знать первичные приемы обработки бересты; иметь представление о работе мастера ремесленника; знать основные законы композиции; знать технологические приемы работы с берестой.

Уметь:

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке бересты; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования; знать и называть приемы работы с берестой (мозаика, плоская и объемная аппликация, тиснение и плетение по бересте); самостоятельно подбирать материал и составлять эскизы; самостоятельно применять технологические способы и приёмы в работе; самостоятельно изготовить и эстетически оформить изделие из бересты; соблюдать последовательность технологических операций по работе с берестой и отделке изделия; выполнять учебные проекты (изделие) соблюдая этапы и технологии изготовления.

Содержание программы

1. Вводное занятие (знакомство с берестой). Краткие сведения об искусстве обработки бересты. Береста в изделиях мастеров народных, художественных промыслов. Технологические разновидности работ с берестой. Демонстрация изделий в материале, репродукций, слайдов. Программа и режим работы творческого объединения. Вопросы охраны природы при заготовке бересты.

2. Берёста - белоснежный плащ берёзы. Обработка бересты (знакомство с инструментами и материалами и правилами безопасного труда).

Практическая работа Ознакомление с инструментами, требования безопасности труда. Строение бересты. Подготовка пластовой бересты.

3. Плетение из бересты. Изготовление закладки из бересты. Работа со справочной литературой. Обсуждение технологии изготовления закладки. Инструменты. Коллективное обсуждение готовых работ.

Практическое занятие: Подготовка материалов и инструментов (береста, картон, клей ПВА, простой карандаш, ножницы, тонкий бумажный шпагат). Изготовление формы закладки из картона. Обработка бересты, вырезание узоров из бересты, составление орнаментальной композиции из берестяных узоров. Приклеивание рисунка-орнамента из бересты на картон. Приклеивание бантика из шпагата на картон.

4. Изготовление колокольчика из бересты. Рассказ – беседа. Выбор эскиза. Технология изготовления. Технология резьбы по бересте.

Практическое занятие: Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей. Сборка.

5. Изготовление ангела (на основе колокольчика) из бересты. Рассказ – беседа. Выбор эскиза. Технология изготовления.

Практическое занятие: Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для ангела. Сборка.

6. Изготовление розы из бересты. Рассказ – беседа. Технология изготовления.

Практическое занятие: Зарисовка шаблонов. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для розы. Сборка.

7. Обереги. Значение оберега в русской культуре. Технология изготовления оберега. Изготовление оберега из бересты «Подкова». Подбор инструментов и материалов (береста, ножницы, клей, фигурные дыроколы, картон, фломастеры). Изготовление оберега.

8. Изготовление оберега из бересты. “Шаркунок” Рассказ – беседа. Технология изготовления.

Практическое занятие: Зарисовка шаблонов. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для оберега. Сборка.

9. Бусы из бересты Выбор эскиза. Технология изготовления.

Практическое занятие: Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации. Сборка.

10. Композиция и цветоведение. Подбор традиционных композиций для работы. Определение теплых цветов (красный, оранжевый, желтый). Знакомство с цветом краски, используемом для подкрашивания композиций.

Практические занятия: Зарисовка орнаментальных, растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства. Упражнения с кистью и красками. Составление композиции и подкраска.

11. Аппликация из бересты. Обучение технологии изготовления аппликации из бересты. Аппликация из бересты «Пейзаж». Выбор эскиза.

Практические занятия. Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор материала. Изготовление деталей для аппликации.

Сборка пейзажа по эскизу. Приклеивание. Подкраска работы акварелью. Оформление работы в рамку.

12. Объемная аппликация из бересты. Технология изготовления объемной аппликации из бересты. Конструирование из бересты: «Цветы из бересты». Выбор эскиза. Работа со слайдами. Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами». Выбор эскиза.

Практические занятия: Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза. Изготовление деталей по шаблонам. Вырезание деталей. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Подкраска акварелью. Оформление.

13. Тиснение по бересте. Технология тиснения по бересте. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства, связанные с тиснением по бересте. Беседы об особенностях и характере декоративной отделки изделий. Виды инструментов, их назначение и приемы работы с ними.

Практические занятия: Составление орнаментальной композиции с учетом имеющихся инструментов. Выполнение работы (возможно использование изделия, выполненного на предыдущих занятиях).

14. Изготовление магнита с приемами тиснения. Выбор эскиза. Технология изготовления.

Практические занятия: Подготовка инструментов и материалов. Обработка бересты. Зарисовка эскиза. Вырезание деталей. Приемы тиснения. Подкраска акварелью. Протирание тряпочкой.

15. Оформление деревянных изделий берестой Выбор эскиза. Технология изготовления.

Практическое занятие: Зарисовка эскиза. Обработка бересты, вырезание штампами узоров из бересты, составление орнаментальной композиции из берестяных узоров. Приклеивание рисунка-орнамента из бересты на основу.

16. Итоговое занятие. Оформление работ для выставки. Оформление выставки. Просмотр работ, разбор достоинств и недостатков. Анализ. Выпускная развлекательная программа.

Основные критерии оценки эффективности реализации программы

- Мотивационно-ценностный критерий (стремление к осуществлению творческих, проектных работ (изделий));
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков практической деятельности);
- деятельностный критерий (участие в конкурсах, выставках).

Формы подведения итогов

- Защита творческого проекта;
- Участие в конкурсах различного уровня.

Направленность программы «Волшебный мир бересты» является по содержанию художественно – эстетической;

по функциональному предназначению - прикладной;

по форме организации - кружковой;

по времени реализации - 68 часов.

Материально-техническое обеспечение:

1. Комплект инструментов (стамески), шило, ножницы, кисти, карандаши, шлифовальная бумага разной зернистости.
2. Материал для выполнения практических работ: береста, копирка, парафиновая свеча, бумага для эскизов, клей ПВА «Столяр», картон, краски акварельные.
3. Наглядные пособия (готовые изделия, рисунки, фотографии, иллюстрации)
4. Компьютер, проектор, презентации.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Берёста - белоснежный плащ берёзы	1	1	
3	Подготовка пластовой бересты.	2	0,5	1,5
4	Плетение из бересты.	4	0,5	3,5
5	Изготовление формы закладки	4	0,5	3,5
6	Изготовление колокольчика из бересты.	4	0,5	3,5
7	Изготовление ангела из бересты.	4	0,5	3,5
8	Изготовление розы из бересты	4	0,5	3,5
9	Изготовление оберега из бересты.	4	0,5	3,5
10	Обереги. Значение оберега в русской культуре “Подкова”	3	0,5	2,5
11	Обереги. “Шаркунок”	3	0,5	2,5
12	Бусы из бересты	2	0,5	1,5
13	Композиция и цветоведение.	4	1	3
14	Аппликация из бересты.	6	1	5
15	Объёмная аппликация из бересты	6	0,5	5,5
16	Тиснение по бересте.	6	1	5
17	Изготовление магнита с приемами тиснения по бересте.	4	0,5	3,5
18	Оформление деревянных изделий берестой	4	0,5	3,5

	Итоговое занятие	2	2	
Итого:		68	13,5	54,5

Источники

Литература

1. Валерий Елизаров «Волшебный мир берёсты» (методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из берёсты).- Кызыл: ТувИКОПР СО РАН, 2003
2. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным; - М., 1990.
3. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Волгоград «Учитель»,2009.
4. Мураева В.А. Технология народных ремёсел. Волгоград «Учитель»,2011
5. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; - М., 1984.
6. Финягин В.В. Изделия из бересты АСТ “Астрель” - М., 2003

Сайты

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа