

Рабочая программа спецкурса «Теория и практика написания изложения и сочинения» для 9 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы общего среднего образования МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.» и с учетом рабочей программы воспитания школы. Данный курс является дополнением к основному курсу русского языка, предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 34 часа. Он отвечает важным **целям**: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в новой форме (ГИА). Согласно этой модели экзамена выпускники пишут сжатое изложение, выполняют тестовые задания и создают сочинение-рассуждение. Контролю подлежат все виды компетенции: языковая, лингвистическая, коммуникативная.

ГИА предполагает разнообразные виды деятельности ученика: восприятие текстов на слух и в напечатанном виде; выбор ответа из нескольких предложенных; сжатый письменный пересказ; создание собственного текста на одну из двух предложенных тем. Каждый из этих видов нужно специально отрабатывать. Необходимо целенаправленное обобщающее повторение материала, изученного в 5-9 классах. Многие теоретические знания нуждаются в углублении и дополнении.

За основу содержания элективного курса «Успешно пишем сочинение и изложение» взяты материалы лекций учебно – методического пособия «Подготовка к ГИА по русскому языку в 9-м классе: методика и практика», в котором очень подробно и четко описаны задания и упражнения на отработку умений сжатия текстов, рассмотрены комбинированные упражнения на понимание текста, восстановление логических связей, задания на обобщение частной информации и исключение второстепенной информации, предусмотрена подготовка к сочинению на морально – этическую и лингвистическую темы, наряду с этим описана работа по повторению орфографии, синтаксиса, пунктуации и лексики.

Новизна данного элективного курса заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений при самостоятельном построении собственного высказывания; работы, направленной на обобщение и систематизацию знаний, полученных в 5 - 9 классах.

Актуальность.

Представленный курс поможет обучающимся подготовиться к изложению и сочинению – рассуждению, предусмотренным новой формой итоговой аттестации в 9 классе.

Главной целью курса является обеспечение подготовки девятиклассников к написанию изложения и сочинения.

Цель реализуется через следующие задачи:

Научить учащихся следующим умениям и навыкам:

1. Владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников.
2. Определять проблему текстов и формулировать её разными способами.
3. Грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля.
4. Владеть формами обработки информации исходного текста.
5. Работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл.
6. Выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста.
7. Определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать её разными способами (с помощью глаголов речи, с помощью способов передачи чужой речи).

8. Сжимать авторский текст.
9. Писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части С.
10. Редактировать свое сочинение и изложение.
11. Повторить теоретические сведения по орфографии, синтаксису, пунктуации, лексике.

Содержание программы

Введение (1ч.)

Введение. Цели и задачи курса.

Текст и его особенности(2 час)

Текст и его особенности. Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.

Сжатое изложение текста (9 ч.)

Сжатое изложение как передача в краткой обобщенной письменной форме основного содержания прослушанного текста.

Извлечение информации при аудировании: понимание смысла текста, главного и существенного в нем, определение проблемы и идеи, стиля и функционально-смыслового типа речи.

Способы сжатия текста (компрессии): исключение второстепенной информации, подробностей, деталей; обобщение единичных (однородных) явлений и фактов; сочетание исключения и обобщения.

Основные языковые приемы компрессии: замена (однородных членов обобщающим наименованием, фрагмента предложения синонимичным выражением, предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимениями, сложноподчиненного предложения простым, прямой речи косвенной); исключение (отдельных членов предложения, некоторых однородных членов, повторов, фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение, одного или нескольких синонимов, предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно); слияние (образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи).

Сочинение-рассуждение (21 ч.)

Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения).

Тезис – главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть.

Аргументация – приведение фактов, примеров, утверждений, объяснений, подтверждающих тезис.

Вывод – общий итог.

Понимание и анализ авторской позиции, выражение собственной точки зрения, совпадающей или не совпадающей с мнением автора, аргументируемой примерами из жизненного, общественного или литературного опыта.

Стилистическое и речевое оформление текста. Грамотность письменной речи (грамматические нормы, орфография и пунктуация).

Повторение. (1 час)

Формы работы: коллективная и групповая при работе над пониманием; индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Основные методы и приёмы работы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- анализ текстов различных стилей и типов;
- работа с тестами;
- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- обсуждение, диалог;
- самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

Виды контроля:

Уровень подготовки учащихся определяется по результатам письменных работ, устных сообщений и высказываний.

При оценивании письменных работ используются нормативные документы: «Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку» и «Современные критерии и нормативы оценки знаний, умений и навыков учащихся».

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 9 КЛАССА

В результате обучения на основе данной программы учащиеся должны **овладеть умениями:**

- адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- обрабатывать информацию звучащего текста;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять функционально-смысловой тип речи;
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
- последовательно излагать собственные мысли;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;

- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Учебно-тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Текст и его особенности.	2
3	Сжатое изложение текста.	9
4	Сочинение-рассуждение.	21
5	Повторение.	1
	ИТОГО:	34

Календарно-тематический план 9 класс (34 учебных часа)

№ п/п	Раздел программы	Дата проведения	
		По плану	По факту
	Введение (1ч.)		
1	Введение. Цели и задачи элективного курса.		
	Текст и его особенности (2ч.)		
2	Текст и его свойства: целостность, стилистическое единство, функциональные типы речи.		
3	Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.		
	Сжатое изложение текста (9ч.)		
4	Сжатое изложение: способы компрессии текста.		
5	Сжатое изложение: способы компрессии текста.		
6	Приемы сжатия.		
7	Урок – практикум «Работа с текстом. Приемы сжатия текста».		
8	Анализ предложенного текста: проблема (или идея), позиция автора или героя, характеристика героя, лексическое и контекстуальное значение слов,		

	синонимия и антонимия.		
9	Анализ предложенного текста: проблема (или идея), позиция автора или героя, характеристика героя, лексическое и контекстуальное значение слов, синонимия и антонимия.		
10	Анализ предложенного текста. Средства речевой выразительности.		
11	Подготовка к написанию сжатого изложения .		
12	Написание сжатого изложения.		
	Сочинение-рассуждение (21 ч.)		
13	Альтернативность творческих заданий (сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-этическую темы).		
14	Рассуждение как – тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения).		
15	Тезис – главная мысль автора текста.		
16	Тезис – главная мысль автора текста.		
17	Проблема текста. Формулировка проблемы.		
18	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.		
19	Выявление и формулировка авторской позиции.		
20	Выявление и формулировка авторской позиции.		
21	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.		
22	Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.		
23	Анализ текста публицистического стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).		
24	Анализ текста публицистического стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).		
25	Анализ текста публицистического стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).		
26	Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).		
27	Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).		
28	Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).		
29	Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		
30	Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		
31	Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		
32	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему.		
33	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему.		
	Повторение. (1 час)		
34	Повторение. Контрольная работа в формате ГИА.		

